

# **RELACIÓN DE INSTRUMENTACIONES “POR TÍTULOS”**

Fernando Bonete Piqueras

**Mayo-2017**

## **9 D'OCTUBRE**

Marcha valenciana (Fernando Bonete)

### **1812**

Obertura solemne Op. 49 para Banda Sinfónica

### **ADESTE FIDELES**

Villancico para Soprano o Tenor y Banda

### **ALBACETE**

Pasodoble (Fernando Bonete)

### **ALBACETE COFRADE**

Marcha de procesión (Fernando Bonete)

### **ALTANERO**

Pasodoble ganador del I Concurso Nacional “Maestro Francisco García Muñoz” del Ayuntamiento de Soria 2008 (Fernando Bonete)

### **AMIGOS DEL CABALLO**

Pasodoble

### **AMITHE**

Marcha-Pasodoble a los Amigos de los Teatros Históricos de España

### **ANNEN POLKA**

Polka Op. 117 (J. Strauss)

### **AGNUS DEI**

Para Soprano o Tenor y Banda (G. Bizet)

### **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**

Preludio y Pasacalle (F. Chueca)

### **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**

Preludio (F. Chueca)

### **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**

Pasacalle (F. Chueca)

### **ARIA DE LA SUITE N° 3**

Marcha lenta o de procesión para Banda (J. S. Bach)

### **ARIA DE LA SUITE N° 3**

Para quinteto -Fl., Ob., C.Ing., Cl.Bj., y Fg.- (J. S. Bach)

### **AVE MARIA**

Para Soprano o Tenor y Banda (C. Gounod)

### **AVE MARIA**

De la ópera “Otello”. Para Soprano y Banda (G. Verdi)

### **AVE MARIA**

Para Soprano o Tenor y Banda (F. Schubert)

### **AVE MARIA**

Para Banda (F. Schubert)

### **AVE VERUM CORPUS**

Para Coro mixto y Banda (W. A. Mozart)

### **AVE VERUM CORPUS**

Marcha lenta o de procesión para Banda (W. A. Mozart)

### **A MI BURRO**

Canción popular, para Banda –opcionalmente también con canto-

### **BAJO TRUENOS Y RELÁMPAGOS**

Polka rápida Op. 324 (J. Strauss)

### **CABALGATA DE REYES**

Para desfilas en la Cabalgata de Reyes Magos

### **CABALLERÍA LIGERA**

Obertura (F. von Suppé)

### **CACHUCHA-GALOPP**

Polka rápida Op. 220 (J. Strauss)

### **CÁDIZ**

Gran fantasía (F. Chueca)

Pasacalle

Sevillanas y Caleseras

Barcarola

Pasodoble

Jota

### **CÁDIZ**

Pasacalle y pasodoble (F. Chueca)

### **CÁDIZ**

Pasacalle y pasodoble para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

### **CÁDIZ**

Pasodoble (F. Chueca)

### **CAMPANA SOBRE CAMPANA**

Villancico para soprano o tenor y Banda

### **CAMPANA SOBRE CAMPANA**

Para desfilarse en la Cabalgata de Reyes Magos

### **CANCIÓN DE CUNA**

Para Flauta dulce y Banda (Johannes Brahms)

### **CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO**

Para Banda (L. van Beethoven)

### **CAN-CAN**

De la obertura "Orfeo en los Infiernos" (J. Offenbach)

### **CANON**

Para Banda (J. Pachelbel)

### **CANON**

Para septeto -Fl., Ob. 1º, Ob. 2º, Tta. 1ª, Tta. 2ª, Cl.Bj., y Fg.- (J. Pachelbel)

### **CANTANDO A MARÍA**

Para Coro mixto y Banda (Popular)

### **CANTANDO LA NAVIDAD**

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro mixto y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

### **CANTANDO LA NAVIDAD**

Villancicos populares para soprano o tenor, coro mixto y Banda

Campana sobre campana

El tamborilero

¿Qué niño es éste? (Greensleeves)

Aleluya (Joy to the world)

Noche de paz

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

### **CANTANDO LA NAVIDAD**

Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

### **CANTANDO LA NAVIDAD**

Villancicos populares para soprano o tenor, y Banda

Ya viene la vieja  
Dime niño de quién eres  
Hacia Belén va una burra  
Gloria in excelsis Deo

### **CAPRICHIO BRILLANTE**

Fantasia sobre la jota aragonesa de Glinka

### **CAPRICHIO ITALIANO**

Op. 45 (P. I. Tchaikovsky)

### **CARMEN**

Gran suite sinfónica (G. Bizet)

Nº 1. Aragonesa.  
Nº 2. Seguidillas.  
Nº 3. Canción del Toreador.  
Nº 4. Cambio de Guardia.  
Nº 5. Habanera.  
Nº 6. Los Dragones de Alcalá.  
Nº 7. Danza Gitana.  
Nº 8. Pasodoble.

Números sueltos

### **CARMEN**

Aria de la flor “La fleur que tu m’avais...” para Tenor y Banda (G. Bizet)

### **CARMEN**

“Aria de la flor” para Banda (G. Bizet)

### **CAVALLERIA RUSTICANA**

Intermezzo sinfónico para Banda (P. Mascagni)

### **CONCIERTO Nº 1 Op. 11**

Para piano y Banda (F. Chopin)

### **CONCIERTO Nº 1 Op. 23**

Para piano y Banda (P. I. Tchaikovsky)

### **CONCIERTO Nº 1 en Mi b**

Para piano y Banda (F. Liszt)

### **CONCIERTO en la menor Op. 16**

Para piano y Banda (E. Grieg)

### **CONCIERTO Nº 5 Op. 73**

Para piano y Banda (L. van Beethoven)

### **CONCIERTO en SOL M, K 313**

Para flauta y Banda (W. A. Mozart)

### **COPPÉLIA**

Gran suite sinfónica (Léo Delibes)

Nº 1. Preludio y Mazurka  
Nº 2. Vals  
Nº 3. Automatas  
Nº 4. Bolero  
Nº 5. Escena y Vals de la Muñeca  
Nº 6. Czardas

Números sueltos

### **CORDERO DE DIOS**

Para Coro mixto y Banda (T. Aragües)

### **CUATRO PIEZAS BREVES**

Del “Álbum de la Juventud” Op. 68 y “Escenas de Niños” Op. 15 para Banda (R. Schumann)

### **DANZA MACABRA**

Poema sinfónico Op. 40 para Banda (C. Saint-Saëns)

## **DE CACERÍA**

Polka rápida Op. 373 (J. Strauss)

## **DIÁLOGOS**

Rapsodia sinfónica (Fernando Bonete)

## **DÍAS DE NAVIDAD**

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro Mixto y Banda

Ya vienen los Reyes Magos

Gatatumba, tumba, tumba

Canta, ríe, bebe

Pero mira cómo beben los peces en el río

¡Aleluya!

## **DÍAS DE NAVIDAD**

Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

Ya vienen los Reyes Magos

Gatatumba, tumba, tumba

Canta, ríe, bebe

Pero mira cómo beben los peces en el río

¡Aleluya!

## **DICHOSOS LOS INVITADOS**

Marcha lenta (Popular para la procesión del Corpus Christi)

## **DOBLE CONCIERTO en re menor BMV 1043**

Para dos violines y banda (J. S. Bach)

## **DON QUIJOTE**

Suite del ballet (Ludwig Minkus)

Nº 1. Entrada.

Nº 2. Paso a dos.

Nº 3. Variación I.

Nº 4. Variación II.

Nº 5. Variación III.

Nº 6. Final.

## **EGMONT**

Obertura Op. 84 (L. van Beethoven)

## **EL AÑO PASADO POR AGUA**

Gran fantasía (F. Chueca)

Preludio

Vals

Mazurka

Habanera

Pasacalle

## **EL AÑO PASADO POR AGUA**

Pasacalle para Banda (F. Chueca)

## **EL AÑO PASADO POR AGUA**

Pasacalle para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

## **EL BAILE DE LUIS ALONSO**

Intermedio (G. Giménez)

## **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Gran Fantasía (F. A. Barbieri)

Preludio, coro general y entrada de Paloma

Zapateado: canción de Paloma

Cuarteto y la calesera de Lavapiés

Dúo de Paloma y Lamparilla

Jota de los estudiantes

Seguidillas manchegas

## **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Canción de Paloma “*Como nació en la calle de la Paloma...*” para soprano y banda (Barbieri)

**EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Canción de Paloma “Como nació en la calle de la Paloma...” para soprano, coro mixto y banda (Barbieri)

**EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Preludio y coro general para Coro mixto y Banda (F. A. Barbieri)

**EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

Preludio y coro general para Banda (F. A. Barbieri)

**EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS**

“Dúo de Paloma y Lamparilla” para soprano, tenor y banda (F. A. Barbieri)

**EL BARBERO DE SEVILLA**

Obertura (G. Rossini)

**EL BARBERO DE SEVILLA**

Cavatina de Rosina “Una voce poco fa...” para Soprano y Banda

**EL BARBERO DE SEVILLA**

Polonesa (G. Giménez) “Me llaman la primorosa...” para soprano y Banda

**EL BARBERO DE SEVILLA**

Polonesa (G. Giménez) “Me llaman la primorosa...” para Trompeta y Banda

**EL BATEO**

Preludio (F. Chueca)

**EL BATEO**

Pasacalle y Sevillanas para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

**EL CASCANUECES**

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

- Nº 1. Obertura.
- Nº 2. Marcha.
- Nº 3. Danza del hada de azúcar.
- Nº 4. Danza española.
- Nº 5. Danza china.
- Nº 6. Danza de los mirlitones.
- Nº 7. Danza rusa.
- Nº 8. Paso a dos.
- Nº 9. Vals de las flores

Números sueltos excepto Paso a dos y Vals

Paso a dos

Vals de las flores

**EL CHALECO BLANCO**

“Coro del cuartel” para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

**EL CHALECO BLANCO**

Pasodoble para Banda (F. Chueca)

**EL CHALECO BLANCO**

Pasodoble y Seguidillas para Banda (F. Chueca)

**EL CHALECO BLANCO**

Selección para Banda (F. Chueca)

- Preludio
- Polka
- Quinteto
- Pasacalle
- Seguidillas manchegas

**EL COCHERITO, LERÉ**

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

**EL LAGO DE LOS CISNES**

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

- Nº 1. Introducción y escena.
- Nº 2. Danza de los cisnes.
- Nº 3. Danza española.
- Nº 4. Danza húngara.

- Nº 5. Escena nº 2.
- Nº 6. Danza napolitana.
- Nº 7. Vals.
- Nº 8. Danza final.

Números sueltos excepto Vals

Vals

**EL MAESTRO CAMPANONE**

Preludio de la zarzuela para Banda (Mazza y Lleó)

**EL MOLDAVA**

Poema sinfónico nº 2 del ciclo “Mi Patria” (B. Smetana)

- Nacimientos del Moldava
- Cacería en el bosque
- Boda campestre
- Danza de las ninfas a la luz de la luna
- Los rápidos de San Juan
- El cauce ancho del Moldava

**EL OCASO DE LOS DIOS**

Marcha fúnebre para Banda (R. Wagner)

**EL OCASO DE LOS DIOS**

Extractos para Banda (R. Wagner)

**EL PATIO DE MI CASA**

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

**EL TAMBORILERO**

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda

**EL TAMBORILERO**

Villancico para soprano o tenor y Banda

**EL TAMBORILERO**

Villancico popular para Coro de voces blancas y Banda

**EL VUELO DEL MOSCARDÓN**

Para Banda Sinfónica (N. Rimsky-Korsakov)

**ÉLJEN A MAGYAR**

Marcha rápida para Banda Op. 332 (J. Strauss)

**EN NAVIDAD**

Villancicos para Soprano o Tenor y Banda (Popular)

- Adeste Fideles
- O Tannenbaum

**ESPAÑA**

Rapsodia para Banda (E. Chabrier)

**ESTABA EL SEÑOR DON GATO**

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

**FAUSTO**

Aria de las joyas para soprano y Banda (C. Gounod)

**FERIA DE JULIO**

A la Feria de julio de Valencia, pasodoble (F. Bonete)

**GALLITO**

Pasodoble para Banda (S. Lope)

**GIANNI SCHICCHI**

“O mio bambino caro” para soprano y Banda (G. Puccini)

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Selección para Banda (Fernández Caballero)

Preludio  
Coro de mujeres  
Coro de repatriados  
Jota de los de Calatorao  
Jota final

Jota para Banda

### **GLORIA**

Para voz solista, Coro mixto y Banda (F. Palazón)

### **GOYESCAS**

Intermedio de la ópera para Banda Sinfónica (E. Granados)

### **GRAN POLONESA OP. 22**

Para Piano y Banda (F. Chopin)

### **GUILLERMO TELL**

Obertura (G. Rossini)

### **GUILLERMO TELL**

Galopp de la obertura (G. Rossini)

### **HIJA DE SION**

Para voz solista, Coro mixto y Banda (Père Luçien Deiss)

### **HOY TE QUIERO CANTAR**

Marcha lenta o de procesión (Cesáreo Gabaráin)

### **HOY TE QUIERO CANTAR**

Para Coro mixto y Banda (Cesáreo Gabaráin)

### **I VESPRI SICILIANI**

Obertura de la ópera para Banda (G. Verdi)

### **JARDINS DEL TÚRIA**

-A lo 30 años del Palau de la Música- Marcha valenciana

### **III CENTENARIO**

A la Feria de Albacete (1710-2010) (Fernando Bonete)

### **LA ALEGRÍA DE LA HUERTA**

Pasacalle (F. Chueca)

### **LA BODA DE LUIS ALONSO**

Intermedio (G. Giménez)

### **LA BELLA DURMIENTE**

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

Nº 1. Introducción.

Nº 2. El gato con botas y la gata blanca.

Nº 3. Panorama.

Nº 4. Vals.

Nº 5. Paso de acción.

Números sueltos excepto Vals y Paso de acción

Vals y Paso de acción (cada uno)

### **LA BRUJA**

Jota de la zarzuela para Banda (R. Chapí)

Jota de la zarzuela para Tenor y Banda (R. Chapí)

### **LA CORTE DE FARAÓN**

Pasodoble (V. Lleó)

### **LA CORTE DE FARAÓN**

Vals-Intermedio (V. Lleó)

### **LA CORTE DE FARAÓN**

Terceto-Vals del juicio, para 2 Sopranos, Tenor y Banda (V. Lleó)

### **LA CORTE DE FARAÓN**

Couplets para Coro Mixto y Banda (V. Lleó)

### **LA CORTE DE FARAÓN**

Gran Selección (V. Lleó)

Marcha triunfal  
Escena  
Terceto de las viudas  
Vals (*Intermedio*)  
Danza  
Canción de Sul  
Pasodoble (*Garrotín*)

### **LA DOLORES**

Gran jota de concierto (T. Bretón)

### **LA DOLORES**

Gran jota de concierto para Tenor, Coro mixto y Banda (T. Bretón)

### **LA FLAUTA MÁGICA**

Nº 8 “Das klinget so herrlich,...” para Flauta dulce y Banda (W. A. Mozart)

### **LA FLAUTA MÁGICA**

Nº 20 Aria de Papageno para Banda –sólo instrumental- (W. A. Mozart)

### **LA FORZA DEL DESTINO**

Obertura de la ópera para Banda (G. Verdi)

### **LA GRAN PASCUA RUSA**

Obertura Op. 36 para Banda (N. Rimsky-Korsakov)

### **LA GRAN VÍA**

“Coro de los sargentos” para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

### **LA GRAN VÍA**

Pasacalle-Pasodoble (F. Chueca)

### **LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID**

Para Banda -del quinteto Op. 30 nº 6- (L. Boccherini)

Nº 1. Ave María.

Nº 2. Minueto de los ciegos.

Nº 3. El rosario

Nº 4. Los españoles se divierten por las calles de Madrid.

Nº 5. La retreta.

### **LA REVOLTOSA**

Preludio (R. Chapí)

### **LA TEMPRANICA**

Preludio (G. Giménez)

### **LA TEMPRANICA**

Zapateado “La tarántula é un bicho...” para Soprano y Banda (G. Giménez)

### **LA TRAVIATA**

“Introducción al acto 1º y Brindis” para Banda (G. Verdi)

### **LA TRAVIATA**

Preludio (G. Verdi)

### **LA TRAVIATA**

Dúo “Parigi, o cara,...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

### **LA TRAVIATA**

Dúo “Oh qual pallor!...; Un di felice...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

### **LA TRAVIATA**

“Brindis” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

### **LA VERBENA DE LA PALOMA**

Preludio para Banda Sinfónica (T. Bretón)

### **LA VERBENA DE LA PALOMA**

Preludio, Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda (T. Bretón)

### **LA VERBENA DE LA PALOMA**

Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda (T. Bretón)

### **LA VERBENA DE LA PALOMA**

Gran fantasía para Banda Sinfónica (T. Bretón)

Preludio  
Mazurka  
Dúo de la *seña* Rita y Julián  
Chulas y chulos a la verbena  
Seguidillas

**LAS BODAS DE FIGARO**

Obertura de la ópera para Banda (W. A. Mozart)

**LAS HIJAS DEL ZEBEDEO**

Carceleras para Soprano y Banda (R. Chapí)

**LAS HIJAS DEL ZEBEDEO**

Carceleras para Trompeta y Banda (R. Chapí)

**LAKMÉ**

Dúo “sous le dôme épais“ para Banda (L. Delibes)

**LAURENCIA**

“Danza del mantón” para Banda (A. Krein)

**LOHENGRIN**

Preludio del acto 3º para Banda (R. Wagner)

**LOS PECES EN EL RÍO**

Para desfilas en la Cabalgata de Reyes Magos

**L'ELISIR D'AMORE**

“Una furtiva lagrima” para Tenor y Banda (G. Donizetti)

**MADAMA BUTTERFLY**

“Coro a boca cerrada” para Banda (G. Puccini)

**MANCHEGAS DE ALBACETE**

Seguidillas manchegas para Banda (Popular)

**MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA (UN DÍA EN VIENA)**

Obertura (F. von Suppé)

**MARCHA ESLAVA**

Op. 31 (P. I. Tchaikovsky)

**MARCHA ESPAÑOLA**

Marcha Op. 433 (J. Strauss)

**MARCHA RADETZKY**

Marcha Op. 228 (Johann Strauss, padre)

**MARCHA TURCA**

Para Banda -de la sonata para piano KV 331 en La M.- (W. A. Mozart)

**MARY POPPINS**

Supercalifragilisticoespialidoso para canto y Banda

**MARINA**

Fantasía de la ópera

Preludios de los actos I y II y coro general

Tango

Preludio del acto III

Brindis

**MARINA**

Preludio del acto III de la ópera

**MAYO EN FIESTAS**

Pasodoble dedicado a la comparsa de festeros almanseños “Los Petunios”

**MEDITACIÓN**

“De la ópera Thaïs” para Banda (J. Massenet)

**MINUETO**

Para Banda –del septimino Op. 20- (L. van Beethoven)

**MINUETO**

Para Banda –de las danzas para piano Wo0 10- (L. van Beethoven)

### **MINUETO**

Para Banda –del cuarteto para cuerdas en MiM- (L. Boccherini)

### **NABUCCO**

Obertura para Banda (G. Verdi)

### **NABUCCO**

Coro de esclavos para Coro y Banda (G. Verdi)

### **NOCHE DE PAZ**

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda (Franz Gruber)

### **NOCHE DE PAZ**

Villancico para tenor o soprano y Banda (Franz Gruber)

### **NOCHE DE PAZ**

Villancico popular para Coro de voces blancas y Banda (Franz Gruber)

### **O TANNENBAUM**

Villancico para Soprano o Tenor y Banda

### **ORFEO EN LOS INFIERNOS**

Obertura (J. Offenbach)

### **PAN Y TOROS**

Gran selección (F. A. Barbieri)

Preludio del acto 1º.

Preludio del acto 2º.

Contradanza.

Canción popular del Perulillo.

Preludio del acto 3º.

Pasacalle.

Seguidillas manchegas.

### **PAN Y TOROS**

Preludio, Pasodoble y Seguidillas para Coro mixto y Banda (F. A. Barbieri)

### **PAN Y TOROS**

Pasodoble y Seguidillas (F. A. Barbieri)

### **PAN Y TOROS**

Pasodoble (F. A. Barbieri)

### **PANIS ANGELICUS**

Para Soprano y/o Tenor y Banda (C. Franck)

### **PANIS ANGELICUS**

Para Coro mixto y Banda (C. Franck)

### **PANIS ANGELICUS**

Marcha lenta o de procesión para Banda (C. Franck)

### **PASEANDO CON CHUECA**

Fantasía sobre motivos de Federico Chueca

Pasacalle de Cádiz

Preludio de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de El año pasado por agua

Pasodoble de Cádiz

Seguidillas de El chaleco blanco

### **PEER GYNT**

Gran suite sinfónica (E. Grieg)

Nº 1. La mañana.

Nº 2. El lamento de Ingrid.

Nº 3. Danza árabe.

Nº 4. Muerte de Ase.

Nº 5. Danza de Anitra.

Nº 6. Canción de Solveig.

Nº 7. En la cueva del Rey de las montañas.

Números sueltos

### **PESCADOR DE HOMBRES**

Marcha lenta (C. Gabaráin. Popular para la procesión del Corpus Christi)

### **PESCADOR DE HOMBRES**

Para Coro mixto y Banda (C. Gabaráin)

### **PIZZICATO-POLKA**

Polka (Johann y Josef Strauss)

### **POETA Y ALDEANO**

Obertura (F. von Suppé)

### **POR LAS CALLES DEL VIEJO MADRID**

Fantasia sobre motivos de “La Gran Vía”

Introducción y calles de Madrid

Vals del Caballero de Gracia

Vals de la seguridad

Mazurca de los marineritos

Schotisch del Eliseo madrileño

Jota de los ratas

Pasodoble de los sargentos

### **POR NAVARRAS**

Pasodoble ganador del III Concurso Nacional “Maestro Turrillas” del Ayuntamiento de Pamplona 2007 (Fernando Bonete)

### **PRIVILEGIOS**

Marcha conmemorativa (Fernando Bonete)

### **PUEBLO DE REYES**

Para voz solista, Coro mixto y Banda (Père Lucien Deiss)

### **RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA**

Gran Fantasia para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludeo

2. Cádiz, marcha

3. La Verbena de la Paloma, mazurka

4. La Tempranica, zapateado y vals

5. Pan y Toros, pasacalle

6. La Corte de Faraón, vals, canción de Sul y pasodoble –garrotín-

7. La Dolores, gran jota

8. Marina, tango

9. El Barberillo de Lavapiés, cuarteto y caleseras

10. La Gran Vía, pasodoble

11. El Baile de Luis Alonso, intermedio

12. La Boda de Luis Alonso, intermedio

### **RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA**

Fantasia para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludeo

2. La Tempranica, zapateado

3. Pan y Toros, pasacalle

4. La Corte de Faraón, vals, pasodoble –garrotín-

5. La Dolores, gran jota

6. El Barberillo de Lavapiés, caleseras

7. La Gran Vía, pasodoble

8. El Baile de Luis Alonso, intermedio

9. La Boda de Luis Alonso, intermedio

### **RIGOLETTO**

Aria del Duque de Mantua “La donna è mobile...” para Tenor y Banda (G. Verdi)

### **RIGOLETTO**

Dúo: “Signor nè principe...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

### **RITTER PÁSMÁN**

Czardas de la opereta para Banda Sinfónica

### **ROMANZA EN FA**

Romanza en Fa mayor Op. 50 para Banda (L. van Beethoven)

### **ROMANZA EN FA**

Romanza en Fa mayor Op. 50 para Violín solo y Banda (L. van Beethoven)

### **RUSSLAN E LUDMILLA**

Obertura de la ópera para Banda Sinfónica (M. I. Glinka)

### **SAN JUAN EVANGELISTA**

Composición ganadora del VIII Concurso Nacional de Marchas Procesionales “Ciudad de Orihuela” 2004 (Fernando Bonete)

### **SANCTUS**

Del Réquiem para Coro mixto y Banda (G. Fauré)

### **SANSÓN Y DALILA**

Bacanal de la ópera para Banda (C. Saint-Saëns)

### **SE OYE UNA CANCIÓN**

Para Banda –opcionalmente también con canto-

### **SIN PREOCUPACIONES**

Polka rápida Op. 271 (Josef Strauss)

### **SINFONÍA DE LOS JUGUETES**

Sinfonía en Do Mayor para Banda (L. Mozart)

Nº 1. Allegro.

Nº 2. Minueto.

Nº 3. Allegro.

Números sueltos

### **SINFONÍA Nº 4**

Sinfonía Op. 36 para Banda Sinfónica (P.I. Tchaikovsky)

2º y 4º movimiento

2º movimiento

4º movimiento

### **SOLEMNIDAD EN TOLEDO**

Marcha procesional para Banda (F. Bonete)

### **SUSPIROS DE ESPAÑA**

Pasodoble para Banda (A. Álvarez)

### **TE CONOCIMOS, SEÑOR**

Marcha lenta (J. Madurga. Popular para la procesión del Corpus Christi)

### **TE CONOCIMOS, SEÑOR**

Para Coro mixto y Banda (J. Madurga)

### **TEMPLE**

3º Premio del XIV Concurso Nacional de Composición de Pasodobles “Villa de Pozo Estrecho”. Edición premio maestro Roig (Fernando Bonete)

### **TOSCA**

“E lucevan le stelle” para Banda (G. Puccini)

### **TURANDOT**

“Nessun dorma!...”, para Banda (G. Puccini)

### **TURANDOT**

“Nessun dorma!...”, para Tenor, Coro y Banda (G. Puccini)

### **UNA NOCHE EN LA ÓPERA**

Gran Fantasía para Banda Sinfónica

1. La Forza del Destino, obertura

2. Tosca, aria: e lucevan le stelle

3. La Traviata, preludio

4. Guillermo Tell, galop

5. Orfeo en los Infiernos, can-can

6. El Barbero de Sevilla, obertura

7. Madama Butterfly, coro a boca cerrada

8. La Traviata, introducción al acto 1º y brindis
9. Lakmé, dúo: sous le dôme épais
10. Cavalleria Rusticana, intermezzo
11. Carmen, pasodoble de los toreros

### **UNA NOCHE EN LA ÓPERA**

Fantasia para Banda Sinfónica

1. Guillermo Tell, galop
2. Orfeo en los Infiernos, can-can
3. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
4. La Traviata, introducción al acto 1º
5. Cavalleria Rusticana, intermezzo
6. Carmen, pasodoble de los toreros

### **YEVGENI ONEGIN**

Polonesa para Banda Sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

### **ZAPATEADO**

De la sonata en Re (Mateo Albéniz)

Descarga gratuita, sólo de mis composiciones, en: <https://goo.gl/fRxDoy>

www.fernandobonete.com