

RELACIÓN DE INSTRUMENTACIONES “POR AUTORES”

Fernando Bonete Piqueras
JULIO-2018

ÁLVAREZ, A.

SUSPIROS DE ESPAÑA Pasodoble

ALBÉNIZ, M.

ZAPATEADO De la sonata en Re

ARAGÜES, T.

CORDERO DE DIOS Para Coro mixto y Banda

ARRIETA, E.

MARINA Fantasía de la ópera

Preludio del acto I

Preludio del acto II y Barcarola

Tango

Preludio del acto III

Brindis

MARINA Preludio del acto III de la ópera

BACH, J. S.

ARIA DE LA SUITE N° 3 Marcha lenta o de procesión para Banda

ARIA DE LA SUITE N° 3 Para quinteto -Fl., Ob., C.Ing., Cl.Bj., y Fg.-

DOBLE CONCIERTO en re menor BMV 1043 Para dos violines y banda

BARBIERI, F. A.

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Gran Fantasía

Preludio, coro general y entrada de Paloma

Zapateado: canción de Paloma

Cuarteto y la calesera de Lavapiés

Dúo de Paloma y Lamparilla

Jota de los estudiantes

Seguidillas manchegas

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS “Canción de Paloma” para soprano y Banda

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS “Canción de Paloma” para soprano, coro mixto y Banda

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS “Dúo de Paloma y Lamparilla” para soprano, tenor y Banda

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Preludio y coro general para Coro mixto y Banda

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS Preludio y coro general para Banda

PAN Y TOROS Gran selección

Preludio del acto 1°.

Preludio del acto 2°.

Contradanza.

Canción popular del Perulillo.

Preludio del acto 3°.

Pasacalle.

Seguidillas manchegas..

PAN Y TOROS Preludio, Pasodoble y Seguidillas para Coro mixto y Banda

PAN Y TOROS Pasodoble y Seguidillas

PAN Y TOROS Pasodoble

BEETHOVEN, L. van

CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO Para Banda

CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO Para Flauta dulce y Banda

CONCIERTO N° 5 Op. 73 Para piano y Banda

EGMONT Obertura Op. 84

MINUETO Para Banda –del septimino Op. 20-

MINUETO Para Banda –de las danzas para piano Wo0 10-

ROMANZA EN FA Romanza en Fa mayor Op. 50 para Banda

ROMANZA EN FA Romanza en Fa mayor Op. 50 para violín solo y Banda

BIZET, G.

AGNUS DEI Para Soprano o Tenor y Banda

CARMEN Gran suite sinfónica

N° 1. Aragonesa.

N° 2. Seguidillas.

N° 3. Canción del Toreador.

N° 4. Cambio de Guardia.

N° 5. Habanera.

N° 6. Los Dragones de Alcalá.

N° 7. Danza Gitana.

N° 8. Pasodoble.

Números sueltos

CARMEN “Aria de la Flor” para Banda

CARMEN Aria de la Flor “La fleur que tu m’avais...” para Tenor y Banda

BOCCHERINI, L.

LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID Para Banda -del quinteto Op. 30 n° 6-

N° 1. Ave María.

N° 2. Minueto de los ciegos.

N° 3. El rosario

N° 4. Los españoles se divierten por las calles de Madrid.

N° 5. La retreta.

MINUETO para Banda -del cuarteto en MiM para cuerdas-

BONETE, F.

9 D’OCTUBRE Marcha valenciana

ALBACETE Pasodoble

ALBACETE COFRADE Marcha de procesión

ALTANERO Pasodoble ganador del I Concurso Nacional “Maestro Francisco García Muñoz” del Ayuntamiento de Soria 2008

AMIGOS DEL CABALLO

Pasodoble

AMITHE Marcha-Pasodoble a los Amigos de los Teatros Históricos de España

CARMEN SANCHO DE ROSA –Fallera Mayor de Valencia 2014- Pasodoble

DIALOGOS Rapsodia sinfónica

III CENTENARIO A la Feria de Albacete (1710-2010)

FERIA DE JULIO -A la Feria de Julio de Valencia- Pasodoble

JARDINS DEL TÚRIA -A lo 30 años del Palau de la Música- Marcha valenciana

MAYO EN FIESTAS A la comparsa de festeros almanseños “Los Petunios”

POR NAVARRAS Pasodoble ganador del III Concurso Nacional “Maestro Turrillas” del Ayuntamiento de Pamplona 2007

PRIVILEGIOS Marcha conmemorativa

SAN JUAN EVANGELISTA Composición Ganadora del VIII Concurso Nacional de Marchas Procesionales “Ciudad de Orihuela” 2004

SOLEMNIDAD EN TOLEDO Marcha procesional

TEMPLE 3º Premio del XIV Concurso Nacional de Composición de Pasodobles “Villa de Pozo Estrecho”. Edición premio maestro Roig

BRETÓN, T.

LA VERBENA DE LA PALOMA Preludio

LA VERBENA DE LA PALOMA Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda

LA VERBENA DE LA PALOMA Preludio, Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda

LA VERBENA DE LA PALOMA Gran fantasía

Preludio

Mazurka

Dúo de la *seña* Rita y Julián

Chulas y chulos a la verbena

Seguidillas

LA DOLORES Gran jota de concierto

LA DOLORES Gran jota de concierto para Tenor, Coro mixto y Banda

BRAHMS, J.

CANCIÓN DE CUNA para Flauta dulce y Banda

CHABRIER, E.

ESPAÑA Rapsodia

CHAPÍ, R.

EL REY QUE RABIÓ “Coro de doctores” para Coro y Banda

EL REY QUE RABIÓ “Coro de doctores” para Banda

LA BRUJA Selección para Banda Sinfónica

Preludio

Coro de hilanderas

Preludio del acto 2º

Brindis

Zortziko

Terceto de las brujas

Jota

LA BRUJA Jota para Banda

LA BRUJA Jota para Tenor y Banda

LA REVOLTOSA Preludio para Banda

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO “Carceleras” para Soprano y Banda

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO “Carceleras” para Trompeta y Banda

CHOPIN, F.

CONCIERTO Nº 1 Op. 11 Para piano y Banda

GRAN POLONESA Op. 22 para piano y Banda

CHUECA, F.

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE Preludio y Pasacalle

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE Preludio

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE Pasacalle

CÁDIZ Gran fantasía

Pasacalle
Sevillanas y Caleseras
Barcarola
Pasodoble
Jota

CÁDIZ Pasacalle y pasodoble

CÁDIZ Pasacalle y pasodoble para Coro mixto y Banda

CÁDIZ Pasodoble

EL AÑO PASADO POR AGUA Gran fantasía

Preludio
Vals
Mazurka
Habanera
Pasacalle

EL AÑO PASADO POR AGUA Pasacalle para Banda

EL AÑO PASADO POR AGUA Pasacalle para Coro mixto y Banda

EL BATEO Preludio

EL BATEO Pasacalle y Sevillanas para Coro mixto y Banda

EL CHALECO BLANCO “Coro del cuartel” para Coro mixto y Banda

EL CHALECO BLANCO Pasodoble para Banda

EL CHALECO BLANCO Pasodoble y Seguidillas para Banda

EL CHALECO BLANCO Selección para Banda

Preludio
Polka
Quinteto
Pasacalle
Seguidillas manchegas

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA Pasacalle

LA GRAN VÍA “Coro de los sargentos” para Coro mixto y Banda

LA GRAN VÍA Pasacalle-Pasodoble

LA GRAN VÍA Ver por Títulos “Por las calles del viejo Madrid”

PASEANDO CON CHUECA Ver por Títulos “Paseando con Chueca”

DEISS, P. L.

HIJA DE SION Para voz solista, Coro mixto y Banda

PUEBLO DE REYES Para voz solista, Coro mixto y Banda

DELIBES, L.

LAKMÉ Dúo “sous le dôme épais” para Banda

COPPELIA Gran suite sinfónica

Nº 1. Preludio y Mazurka
Nº 2. Vals
Nº 3. Autómatas
Nº 4. Bolero
Nº 5. Escena y Vals de la Muñeca
Nº 6. Czardas

Números sueltos

DONIZETTI, G.

L’ELISIR D’AMORE “Una furtiva lagrima” para Tenor y Banda

FRANCK, C.

PANIS ANGELICUS Para Soprano y/o Tenor y Banda

PANIS ANGELICUS Para Coro mixto y Banda

PANIS ANGELICUS Marcha lenta o de procesión para Banda

FAURÉ, G.

SANCTUS Del Réquiem para Coro mixto y Banda

FERNÁNDEZ CABALLERO, M.

GIGANTES Y CABEZUDOS Selección para Banda

Preludio

Coro de mujeres

Coro de repatriados

Jota de los de Calatorao

Jota final

GIGANTES Y CABEZUDOS Jota para Banda

GABARÁIN, C.

HOY TE QUIERO CANTAR Marcha lenta o de procesión

HOY TE QUIERO CANTAR Para Coro mixto y Banda

PESCADOR DE HOMBRES Marcha lenta (Popular para la procesión del Corpus Christi)

PESCADOR DE HOMBRES Para Coro mixto y Banda

GIMÉNEZ, G.

EL BARBERO DE SEVILLA Polonesa para Soprano y Banda “*Me llaman la primorosa...*”

EL BARBERO DE SEVILLA Polonesa para Trompeta y Banda “*Me llaman la primorosa...*”

LA TEMPRANICA Preludio

LA TEMPRANICA Zapateado “La tarántula é un bicho...” para Soprano y Banda

EL BAILE DE LUIS ALONSO Intermedio

LA BODA DE LUIS ALONSO Intermedio

GOUNOD, C.

AVE MARIA Para Soprano o Tenor y Banda

FAUSTO Aria de las joyas para soprano y Banda

GLINKA, M. I.

CAPRICHÓ BRILLANTE

RUSSLAN E LUDMILLA Obertura de la ópera para Banda Sinfónica

GRANADOS, E.

GOYESCAS Intermedio de la ópera para Banda Sinfónica

GRIEG, E.

CONCIERTO en la menor Op. 16 Para piano y Banda

PEER GYNT Gran suite sinfónica

Nº 1. La mañana.

Nº 2. El lamento de Ingrid.

Nº 3. Danza árabe.

Nº 4. Muerte de Ase.

Nº 5. Danza de Anitra.

Nº 6. Canción de Solveig.

Nº 7. En la cueva del Rey de las montañas.
Números sueltos

GRUBER, F.

NOCHE DE PAZ

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda

NOCHE DE PAZ Villancico para soprano o tenor y Banda

NOCHE DE PAZ Villancico para Coro de voces blancas y Banda

KREIN, A.

LAURENCIA “Danza del mantón” para Banda

LLEÓ, V.

LA CORTE DE FARAÓN Pasodoble

LA CORTE DE FARAÓN Vals-Intermedio

LA CORTE DE FARAÓN Terceto-Vals del juicio, para 2 Sopranos, Tenor y Banda

LA CORTE DE FARAÓN Couplets para Coro Mixto y Banda

LA CORTE DE FARAÓN Gran selección

Marcha triunfal

Escena

Terceto de las viudas

Vals (*Intermedio*)

Danza

Canción de Sul

Pasodoble (*Garrotín*)

LISZT, F.

CONCIERTO Nº 1 en Mib para piano y Banda Sinfónica

RAPSODIA HÚNGARA Nº 2 para Banda Sinfónica

LOPE, S.

GALLITO Pasodoble

MADURGA, J.

TE CONOCIMOS, SEÑOR Marcha lenta (Popular para la procesión del Corpus Christi)

TE CONOCIMOS, SEÑOR Para Coro mixto y Banda

MASCAGNI, P.

CAVALLERIA RUSTICANA Intermezzo sinfónico para Banda

MASSENET, J.

MEDITACIÓN “De la ópera Thaïs” para Banda

MAZZA/LLEÓ

EL MAESTRO CAMPANONE “Preludio de la zarzuela para Banda

MINKUS, L.

DON QUIJOTE Suite del ballet

Nº 1. Entrada.

Nº 2. Paso a dos.

Nº 3. Variación I.

Nº 4. Variación II.

Nº 5. Variación III.

Nº 6. Final.

MOZART, W. A.

AVE VERUM CORPUS Para Coro mixto y Banda

AVE VERUM CORPUS Marcha lenta o de procesión para Banda

LA FLAUTA MÁGICA Nº 8 “Das klinget so herrlich,…” para Flauta dulce y Banda

LA FLAUTA MÁGICA Nº 20 Aria de Papageno para Banda –sólo instrumental-

MARCHA TURCA Para Banda -de la sonata para piano KV 331 en La M.-

LAS BODAS DE FIGARO Obertura de la ópera para Banda

CONCIERTO Para Flauta y Banda en SOL, K. 313

MOZART, L.

SINFONÍA DE LOS JUGUETES Sinfonía en Do Mayor para Banda

Nº 1. Allegro.

Nº 2. Minueto.

Nº 3. Allegro.

Números sueltos

MUSSORGSKY. M.

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

Paseo I

Nº 1. Gnomo

Paseo II

Nº 2. Il vecchio castello

Paseo III

Nº 3. Tuileries

Nº 4. Bydlo

Paseo IV

Nº 5. Danza de los polluelos en sus cascarones

Nº 6. Samuel Goldenberg y Schmuyle

Nº 7. El mercado de Limoges

Nº 8. Catacumbas

Hablando a los muertos en lengua muerta

Nº 9. La cabaña sobre patas de gallina

Nº 10. La gran puerta de Kiev

OFFENBACH, J.

CAN-CAN De la obertura “Orfeo en los Infiernos”

ORFEO EN LOS INFIERNOS Obertura

PACHELBEL, J.

CANON Para Banda

CANON Para septeto -Fl., Ob. 1º, Ob. 2º, Tta. 1ª, Tta. 2ª, Cl.Bj., y Fg.- (J. Pachelbel)

PAGANINI, N.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES Para Flauta dulce y Banda Sinfónica

PALAZÓN, F.

GLORIA Para voz solista, Coro mixto y Banda

POPULAR

A MI BURRO Para Banda –opcionalmente también con canto-

ADESTE FIDELES Villancico para soprano o tenor y Banda

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Villancico para Coro de Voces Blancas y/o Coro mixto y Banda

CAMPANA SOBRE CAMPANA preparado para cabalgata de Reyes

CAMPANA SOBRE CAMPANA Villancico para soprano o tenor y Banda

CANTANDO A MARÍA Para Coro mixto y Banda

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro mixto y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD Villancicos populares para soprano o tenor, coro mixto y Banda

Campana sobre campana

El tamborilero

¿Qué niño es éste? (Greensleeves)

Aleluya (Joy to the world)

Noche de paz

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD Villancicos populares para soprano o tenor, y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

DÍAS DE NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro Mixto y Banda

Ya vienen los Reyes Magos

Gatatumba, tumba, tumba

Canta, ríe, bebe

Pero mira cómo beben los peces en el río

¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

Ya vienen los Reyes Magos

Gatatumba, tumba, tumba

Canta, ríe, bebe

Pero mira cómo beben los peces en el río

¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD Villancicos populares para Soprano o Tenor y Banda

Ya vienen los Reyes Magos

Gatatumba, tumba, tumba

Canta, ríe, bebe

Pero mira cómo beben los peces en el río

¡Aleluya!

DICHOSOS LOS INVITADOS Marcha lenta (Popular para la procesión del Corpus Christi)

EN NAVIDAD Villancicos populares para soprano o tenor, y Banda

Adeste Fideles

O Tannenbaum

EL PATIO DE MI CASA Para Banda –opcionalmente también con canto-

ESTABA EL SEÑOR DON GATO Para Banda –opcionalmente también con canto-

EL COCHERITO, LERÉ Para Banda –opcionalmente también con canto-
EL TAMBORILERO

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda

EL TAMBORILERO Villancico para Coro de voces blancas y Banda

EL TAMBORILERO Villancico para soprano o tenor y Banda

LA NIT DE NADAL Villancico valenciano para soprano o tenor y Banda

LOS PECES EN EL RÍO preparado para cabalgata de Reyes

MANCHEGAS DE ALBACETE Seguidillas manchegas para Banda

O TANNENBAUM Villancico para Banda

O TANNENBAUM Villancico para soprano o tenor y Banda

PASEANDO CON CHUECA Fantasía sobre motivos de Federico Chueca

Pasacalle de Cádiz

Preludio de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de El año pasado por agua

Pasodoble de Cádiz

Seguidillas de El chaleco blanco

POR LAS CALLES DEL VIEJO MADRID Fantasía sobre motivos de “La Gran Vía”

Introducción y calles de Madrid

Vals del Caballero de Gracia

Vals de la seguridad

Mazurca de los marineritos

Schotisch del Eliseo madrileño

Jota de los ratas

Pasodoble de los sargentos

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA Gran Fantasía para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludio

2. Cádiz, marcha

3. La Verbena de la Paloma, mazurka

4. La Tempranica, zapateado y vals

5. Pan y Toros, pasacalle

6. La Corte de Faraón, vals, canción de Sul y pasodoble –garrotín-

7. La Dolores, gran jota

8. Marina, tango

9. El Barberillo de Lavapiés, cuarteto y caleseras

10. La Gran Vía, pasodoble

11. El Baile de Luis Alonso, intermedio

12. La Boda de Luis Alonso, intermedio

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA Fantasía para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludio

2. La Tempranica, zapateado

3. Pan y Toros, pasacalle

4. La Corte de Faraón, vals, pasodoble –garrotín-

5. La Dolores, gran jota

6. El Barberillo de Lavapiés, caleseras

7. La Gran Vía, pasodoble

8. El Baile de Luis Alonso, intermedio

9. La Boda de Luis Alonso, intermedio

SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSO Para Canto y Banda

SE OYE UNA CANCIÓN Para Banda –opcionalmente también con canto-

UNA NOCHE EN LA ÓPERA Gran Fantasía para Banda Sinfónica

1. La Forza del Destino, obertura

2. Tosca, aria: e lucevan le stelle

3. La Traviata, preludio

4. Guillermo Tell, galop

5. Orfeo en los Infiernos, can-can

6. El Barbero de Sevilla, obertura

7. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
8. La Traviata, introducción al acto 1º y brindis
9. Lakmé, dúo: sous le dôme épais
10. Cavalleria Rusticana, intermezzo
11. Carmen, pasodoble de los toreros

UNA NOCHE EN LA ÓPERA Fantasía para Banda Sinfónica

1. Guillermo Tell, galop
2. Orfeo en los Infiernos, can-can
3. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
4. La Traviata, introducción al acto 1º
5. Cavalleria Rusticana, intermezzo
6. Carmen, pasodoble de los toreros

PUCCINI, G.

GIANNI SCHICCHI “O mio babino caro” para soprano y Banda

MADAMA BUTTERFLY “Coro a boca cerrada” para Banda

TOSCA “E lucevan le stelle” para Banda

TURANDOT “Nessun dorma!...” para Banda Sinfónica

TURANDOT “Nessun dorma!...” para Tenor, Coro y Banda Sinfónica

RAVEL, M.

BOLERO Para Banda Sinfónica

RIMSKY-KORSAKOV, N.

EL VUELO DEL MOSCARDÓN Para Banda Sinfónica

LA GRAN PASCUA RUSA Obertura Op. 36 para Banda Sinfónica

ROSSINI, G.

EL BARBERO DE SEVILLA Obertura

EL BARBERO DE SEVILLA Cavatina de Rosina “Una voce poco fa” para Soprano y Banda

GUILLERMO TELL Obertura

GUILLERMO TELL Galopp de la obertura

SAINT-SAËNS, C.

SANSÓN Y DALILA Bacanal de la ópera para Banda Sinfónica

DANZA MACABRA Poema sinfónico Op. 40 para Banda Sinfónica

SCHUBERT, F.

AVE MARIA Para Soprano o Tenor y Banda

AVE MARIA Para Banda

SCHUMANN, R.

CUATRO PIEZAS BREVES

del “Álbum de la Juventud” Op. 68 y “Escenas de Niños” Op. 15 para Banda Sinfónica

SMETANA, B.

EL MOLDAVA Poema sinfónico nº 2 del ciclo “Mi Patria”

Nacimientos del Moldava

Cacería en el bosque

Boda campestre

Danza de las ninfas a la luz de la luna

Los rápidos de San Juan

El cauce ancho del Moldava

STRAUSS, J.

ANNEN POLKA Polka Op. 117

BAJO TRUENOS Y RELÁMPAGOS Polka rápida Op. 324

CACHUCHA-GALOPP Polka rápida Op. 220

DE CACERÍA Polka rápida Op. 373

ÉLJEN A MAGYAR Marcha rápida Op. 332

RITTER PÁSMÁN Czardas de la opereta para Banda Sinfónica

SIN PREOCUPACIONES Polka rápida Op. 271

STRAUSS, J. (Padre)

MARCHA RADETZKY Marcha Op. 228

STRAUSS, Johann y Joseph

PIZZICATO-POLKA Polka

SUPPÉ, F. von

CABALLERÍA LIGERA Obertura

MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA (UN DÍA EN VIENA) Obertura

POETA Y ALDEANO Obertura

TCHAIKOVSKY, P. I.

1812 Obertura solemne Op. 49 para Banda Sinfónica

CAPRICHIO ITALIANO Op. 45 para Banda Sinfónica

CONCIERTO Nº 1 Op. 23 Para piano y Banda

EL CASCANUECES Gran suite sinfónica

Nº 1. Obertura.

Nº 2. Marcha.

Nº 3. Danza del hada de azúcar.

Nº 4. Danza española.

Nº 5. Danza china.

Nº 6. Danza de los mirlitones.

Nº 7. Danza rusa.

Nº 8. Paso a dos.

Nº 9. Vals de las flores

Números sueltos excepto Paso a dos y Vals

Paso a dos

Vals de las flores

EL LAGO DE LOS CISNES Gran suite sinfónica

Nº 1. Introducción y escena.

Nº 2. Danza de los cisnes.

Nº 3. Danza española.

Nº 4. Danza húngara.

Nº 5. Escena nº 2.

Nº 6. Danza napolitana.

Nº 7. Vals.

Nº 8. Danza final.

Números sueltos excepto Vals

Vals

LA BELLA DURMIENTE Gran suite sinfónica

Nº 1. Introducción.

Nº 2. El gato con botas y la gata blanca.

Nº 3. Panorama.

Nº 4. Vals.

Nº 5. Paso de acción.

Números sueltos excepto Vals y Paso de acción

Vals y Paso de acción (cada uno)

MARCHA ESLAVA Op. 31

SINFONÍA Nº 4 Op. 36 para Banda Sinfónica

2º y 4º movimiento

2º movimiento

4º movimiento

YEVGENI ONEGIN Polonesa para Banda Sinfónica

VERDI, G.

I VESPRI SICILIANI Obertura de la ópera para Banda

LA FORZA DEL DESTINO Obertura de la ópera para Banda

LA TRAVIATA “Introducción al acto 1º y Brindis” para Banda

LA TRAVIATA Preludio del acto 1º

LA TRAVIATA Dúo “Oh qual pallor!...; Un di felice...” para Soprano, Tenor y Banda

LA TRAVIATA “Brindis” para Soprano, Tenor y Banda

NABUCCO Obertura de la ópera para Banda

NABUCCO Coro de esclavos para Coro y Banda

RIGOLETTO Aria del Duque de Mantua “La donna è mobile...” para Tenor y Banda

RIGOLETTO Dúo “Signor nè principe...” para Soprano, Tenor y Banda

OTELLO Ave María para Soprano y Banda

VIVES, A.

BOHEMIOS Selección

Preludio

Cuarteto

Vals

Intermedio

Escena y Coro de Bohemios

BOHEMIOS Intermedio

WAGNER, R.

EL OCASO DE LOS DIOSES Marcha fúnebre

EL OCASO DE LOS DIOSES Extractos

LOHENGRIN Preludio del acto 3º

Descarga gratuita, sólo de mis composiciones, en:

<http://fernandobonete.com/#1440576859040-6fc8f242-431c>