

RELACIÓN DE INSTRUMENTACIONES “POR TÍTULOS”

Fernando Bonete Piqueras
Julio-2018

9 D'OCTUBRE

Marcha valenciana (Fernando Bonete)

1812

Obertura solemne Op. 49 para Banda Sinfónica

ADESTE FIDELES

Villancico para Soprano o Tenor y Banda

ALBACETE

Pasodoble (Fernando Bonete)

ALBACETE COFRADE

Marcha de procesión (Fernando Bonete)

ALTANERO

Pasodoble ganador del I Concurso Nacional “Maestro Francisco García Muñoz” del Ayuntamiento de Soria 2008 (Fernando Bonete)

AMIGOS DEL CABALLO

Pasodoble

AMITHE

Marcha-Pasodoble a los Amigos de los Teatros Históricos de España

ANNEN POLKA

Polka Op. 117 (J. Strauss)

AGNUS DEI

Para Soprano o Tenor y Banda (G. Bizet)

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Preludio y Pasacalle (F. Chueca)

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Preludio (F. Chueca)

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Pasacalle (F. Chueca)

ARIA DE LA SUITE Nº 3

Marcha lenta o de procesión para Banda (J. S. Bach)

ARIA DE LA SUITE Nº 3

Para quinteto -Fl., Ob., C.Ing., Cl.Bj., y Fg.- (J. S. Bach)

AVE MARIA

Para Soprano o Tenor y Banda (C. Gounod)

AVE MARIA

De la ópera “Otello”. Para Soprano y Banda (G. Verdi)

AVE MARIA

Para Soprano o Tenor y Banda (F. Schubert)

AVE MARIA

Para Banda (F. Schubert)

AVE VERUM CORPUS

Para Coro mixto y Banda (W. A. Mozart)

AVE VERUM CORPUS

Marcha lenta o de procesión para Banda (W. A. Mozart)

A MI BURRO

Canción popular, para Banda –opcionalmente también con canto-

BAJO TRUENOS Y RELÁMPAGOS

Polka rápida Op. 324 (J. Strauss)

BOHEMIOS

Selección para Banda Sinfónica (A. Vives)

Preludio

Cuarteto

Vals

Intermedio

Escena y Coro de Bohemios

BOHEMIOS

Intermedio para Banda Sinfónica (A. Vives)

BOLERO

Para Banda Sinfónica (M. Ravel)

CABALGATA DE REYES

Para desfilarse en la Cabalgata de Reyes Magos

CABALLERÍA LIGERA

Obertura (F. von Suppé)

CACHUCHA-GALOPP

Polka rápida Op. 220 (J. Strauss)

CÁDIZ

Gran fantasía (F. Chueca)

Pasacalle

Sevillanas y Caleseras

Barcarola

Pasodoble

Jota

CÁDIZ

Pasacalle y pasodoble (F. Chueca)

CÁDIZ

Pasacalle y pasodoble para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

CÁDIZ

Pasodoble (F. Chueca)

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Villancico para soprano o tenor y Banda

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Para desfilarse en la Cabalgata de Reyes Magos

CANCIÓN DE CUNA

Para Flauta dulce y Banda (Johannes Brahms)

CANCIÓN DE LA ALEGRÍA-HIMNO EUROPEO

Para Banda (L. van Beethoven)

CAN-CAN

De la obertura "Orfeo en los Infiernos" (J. Offenbach)

CANON

Para Banda (J. Pachelbel)

CANON

Para septeto -Fl., Ob. 1º, Ob. 2º, Tta. 1ª, Tta. 2ª, Cl.Bj., y Fg.- (J. Pachelbel)

CANTANDO A MARÍA

Para Coro mixto y Banda (Popular)

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro mixto y Banda

Ya viene la vieja

Dime niño de quién eres

Hacia Belén va una burra

Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos populares para soprano o tenor, coro mixto y Banda

Campana sobre campana

El tamborilero
¿Qué niño es éste? (Greensleeves)
Aleluya (Joy to the world)
Noche de paz
Ya viene la vieja
Dime niño de quién eres
Hacia Belén va una burra
Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

Ya viene la vieja
Dime niño de quién eres
Hacia Belén va una burra
Gloria in excelsis Deo

CANTANDO LA NAVIDAD

Villancicos populares para soprano o tenor, y Banda

Ya viene la vieja
Dime niño de quién eres
Hacia Belén va una burra
Gloria in excelsis Deo

CAPRICO BRILLANTE

Fantasia sobre la jota aragonesa de Glinka

CAPRICO ITALIANO

Op. 45 (P. I. Tchaikovsky)

CARMEN

Gran suite sinfónica (G. Bizet)

- Nº 1. Aragonesa.
- Nº 2. Seguidillas.
- Nº 3. Canción del Toreador.
- Nº 4. Cambio de Guardia.
- Nº 5. Habanera.
- Nº 6. Los Dragones de Alcalá.
- Nº 7. Danza Gitana.
- Nº 8. Pasodoble.

Números sueltos

CARMEN

Aria de la flor “La fleur que tu m’avais...” para Tenor y Banda (G. Bizet)

CARMEN

“Aria de la flor” para Banda (G. Bizet)

CAVALLERIA RUSTICANA

Intermezzo sinfónico para Banda (P. Mascagni)

CONCIERTO Nº 1 Op. 11

Para piano y Banda (F. Chopin)

CONCIERTO Nº 1 Op. 23

Para piano y Banda (P. I. Tchaikovsky)

CONCIERTO Nº 1 en Mib

Para piano y Banda (F. Liszt)

CONCIERTO en la menor Op. 16

Para piano y Banda (E. Grieg)

CONCIERTO Nº 5 Op. 73

Para piano y Banda (L. van Beethoven)

CONCIERTO en SOL M, K 313

Para flauta y Banda (W. A. Mozart)

COPPÉLIA

Gran suite sinfónica (Léo Delibes)

- Nº 1. Preludio y Mazurka

- Nº 2. Vals
- Nº 3. Automatas
- Nº 4. Bolero
- Nº 5. Escena y Vals de la Muñeca
- Nº 6. Czardas

Números sueltos

CORDERO DE DIOS

Para Coro mixto y Banda (T. Aragües)

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

Para Banda Sinfónica (M. Mussorgsky)

- Paseo I
- Nº 1. Gnomos
- Paseo II
- Nº 2. Il vecchio castello
- Paseo III
- Nº 3. Tuileries
- Nº 4. Bydlo
- Paseo IV
- Nº 5. Danza de los polluelos en sus cascarones
- Nº 6. Samuel Goldenberg y Schmuyle
- Nº 7. El mercado de Limoges
- Nº 8. Catacumbas
 - Hablando a los muertos en lengua muerta
- Nº 9. La cabaña sobre patas de gallina
- Nº 10. La gran puerta de Kiev

CUATRO PIEZAS BREVES

Del "Álbum de la Juventud" Op. 68 y "Escenas de Niños" Op. 15 para Banda (R. Schumann)

DANZA MACABRA

Poema sinfónico Op. 40 para Banda (C. Saint-Saëns)

DE CACERÍA

Polka rápida Op. 373 (J. Strauss)

DIÁLOGOS

Rapsodia sinfónica (Fernando Bonete)

DÍAS DE NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y/o Coro Mixto y Banda

- Ya vienen los Reyes Magos
- Gatatumba, tumba, tumba
- Canta, ríe, bebe
- Pero mira cómo beben los peces en el río
- ¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD

Villancicos populares para Coro de voces blancas y Banda

- Ya vienen los Reyes Magos
- Gatatumba, tumba, tumba
- Canta, ríe, bebe
- Pero mira cómo beben los peces en el río
- ¡Aleluya!

DÍAS DE NAVIDAD

Villancicos populares para Soprano o Tenor y Banda

- Ya vienen los Reyes Magos
- Gatatumba, tumba, tumba
- Canta, ríe, bebe
- Pero mira cómo beben los peces en el río
- ¡Aleluya!

DICHOSOS LOS INVITADOS

Marcha lenta (Popular para la procesión del Corpus Christi)

DOBLE CONCIERTO en re menor BMV 1043

Para dos violines y banda (J. S. Bach)

DON QUIJOTE

Suite del ballet (Ludwig Minkus)

- Nº 1. Entrada.
- Nº 2. Paso a dos.
- Nº 3. Variación I.
- Nº 4. Variación II.
- Nº 5. Variación III.
- Nº 6. Final.

EGMONT

Obertura Op. 84 (L. van Beethoven)

EL AÑO PASADO POR AGUA

Gran fantasía (F. Chueca)

- Preludio
- Vals
- Mazurka
- Habanera
- Pasacalle

EL AÑO PASADO POR AGUA

Pasacalle para Banda (F. Chueca)

EL AÑO PASADO POR AGUA

Pasacalle para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

EL BAILE DE LUIS ALONSO

Intermedio (G. Giménez)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Gran Fantasía (F. A. Barbieri)

- Preludio, coro general y entrada de Paloma
- Zapateado: canción de Paloma
- Cuarteto y la calesera de Lavapiés
- Dúo de Paloma y Lamparilla
- Jota de los estudiantes
- Seguidillas manchegas

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Canción de Paloma “*Como nació en la calle de la Paloma...*” para soprano y banda (Barbieri)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Canción de Paloma “*Como nació en la calle de la Paloma...*” para soprano, coro mixto y banda (Barbieri)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Preludio y coro general para Coro mixto y Banda (F. A. Barbieri)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Preludio y coro general para Banda (F. A. Barbieri)

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

“Dúo de Paloma y Lamparilla” para soprano, tenor y banda (F. A. Barbieri)

EL BARBERO DE SEVILLA

Obertura (G. Rossini)

EL BARBERO DE SEVILLA

Cavatina de Rosina “Una voce poco fa...” para Soprano y Banda

EL BARBERO DE SEVILLA

Polonesa (G. Giménez) “Me llaman la primorosa...” para soprano y Banda

EL BARBERO DE SEVILLA

Polonesa (G. Giménez) “Me llaman la primorosa...” para Trompeta y Banda

EL BATEO

Preludio (F. Chueca)

EL BATEO

Pasacalle y Sevillanas para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Para Flauta dulce y Banda Sinfónica (N. Paganini)

EL CASCANUECES

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

- Nº 1. Obertura.
- Nº 2. Marcha.
- Nº 3. Danza del hada de azúcar.
- Nº 4. Danza española.
- Nº 5. Danza china.
- Nº 6. Danza de los mirlitones.
- Nº 7. Danza rusa.
- Nº 8. Paso a dos.
- Nº 9. Vals de las flores

Números sueltos excepto Paso a dos y Vals

Paso a dos

Vals de las flores

EL CHALECO BLANCO

“Coro del cuartel” para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

EL CHALECO BLANCO

Pasodoble para Banda (F. Chueca)

EL CHALECO BLANCO

Pasodoble y Seguidillas para Banda (F. Chueca)

EL CHALECO BLANCO

Selección para Banda (F. Chueca)

- Preludio
- Polka
- Quinteto
- Pasacalle
- Seguidillas manchegas

EL COCHERITO, LERÉ

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

EL LAGO DE LOS CISNES

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

- Nº 1. Introducción y escena.
- Nº 2. Danza de los cisnes.
- Nº 3. Danza española.
- Nº 4. Danza húngara.
- Nº 5. Escena nº 2.
- Nº 6. Danza napolitana.
- Nº 7. Vals.
- Nº 8. Danza final.

Números sueltos excepto Vals

Vals

EL MAESTRO CAMPANONE

Preludio de la zarzuela para Banda (Mazza y Lleó)

EL MOLDAVA

Poema sinfónico nº 2 del ciclo “Mi Patria” (B. Smetana)

- Nacimientos del Moldava
- Cacería en el bosque
- Boda campestre
- Danza de las ninfas a la luz de la luna
- Los rápidos de San Juan
- El cauce ancho del Moldava

EL OCASO DE LOS DIOSES

Marcha fúnebre para Banda (R. Wagner)

EL OCASO DE LOS DIOSES

Extractos para Banda (R. Wagner)

EL PATIO DE MI CASA

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

EL TAMBORILERO

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda

EL TAMBORILERO

Villancico para soprano o tenor y Banda

EL TAMBORILERO

Villancico popular para Coro de voces blancas y Banda

EL VUELO DEL MOSCARDÓN

Para Banda Sinfónica (N. Rimsky-Korsakov)

ÉLJEN A MAGYAR

Marcha rápida para Banda Op. 332 (J. Strauss)

EN NAVIDAD

Villancicos para Soprano o Tenor y Banda (Popular)

Adeste Fideles

O Tannenbaum

ESPAÑA

Rapsodia para Banda (E. Chabrier)

ESTABA EL SEÑOR DON GATO

Para Banda –opcionalmente también con canto- (Popular)

FAUSTO

Aria de las joyas para soprano y Banda (C. Gounod)

FERIA DE JULIO

A la Feria de julio de Valencia, pasodoble (F. Bonete)

GALLITO

Pasodoble para Banda (S. Lope)

GIANNI SCHICCHI

“O mio bambino caro” para soprano y Banda (G. Puccini)

GIGANTES Y CABEZUDOS

Selección para Banda (Fernández Caballero)

Preludio

Coro de mujeres

Coro de repatriados

Jota de los de Calatorao

Jota final

Jota para Banda

GLORIA

Para voz solista, Coro mixto y Banda (F. Palazón)

GOYESCAS

Intermedio de la ópera para Banda Sinfónica (E. Granados)

GRAN POLONESA OP. 22

Para Piano y Banda (F. Chopin)

GUILLERMO TELL

Obertura (G. Rossini)

GUILLERMO TELL

Galopp de la obertura (G. Rossini)

HIJA DE SION

Para voz solista, Coro mixto y Banda (Père Lucien Deiss)

HOY TE QUIERO CANTAR

Marcha lenta o de procesión (Cesáreo Gabaráin)

HOY TE QUIERO CANTAR

Para Coro mixto y Banda (Cesáreo Gabaráin)

I VESPRI SICILIANI

Obertura de la ópera para Banda (G. Verdi)

JARDINS DEL TÚRIA

-A lo 30 años del Palau de la Música- Marcha valenciana

III CENTENARIO

A la Feria de Albacete (1710-2010) (Fernando Bonete)

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

Pasacalle (F. Chueca)

LA BODA DE LUIS ALONSO

Intermedio (G. Giménez)

LA BELLA DURMIENTE

Gran suite sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

Nº 1. Introducción.

Nº 2. El gato con botas y la gata blanca.

Nº 3. Panorama.

Nº 4. Vals.

Nº 5. Paso de acción.

Números sueltos excepto Vals y Paso de acción

Vals y Paso de acción (cada uno)

LA BRUJA

Selección para Banda Sinfónica (R. Chapí)

Preludio

Coro de hilanderas

Preludio del acto 2º

Brindis

Zortziko

Terceto de las brujas

Jota

LA BRUJA

Jota de la zarzuela para Banda (R. Chapí)

Jota de la zarzuela para Tenor y Banda (R. Chapí)

LA CORTE DE FARAÓN

Pasodoble (V. Lleó)

LA CORTE DE FARAÓN

Vals-Intermedio (V. Lleó)

LA CORTE DE FARAÓN

Terceto-Vals del juicio, para 2 Sopranos, Tenor y Banda (V. Lleó)

LA CORTE DE FARAÓN

Couplets para Coro Mixto y Banda (V. Lleó)

LA CORTE DE FARAÓN

Gran Selección (V. Lleó)

Marcha triunfal

Escena

Terceto de las viudas

Vals (*Intermedio*)

Danza

Canción de Sul

Pasodoble (*Garrotín*)

LA DOLORES

Gran jota de concierto (T. Bretón)

LA DOLORES

Gran jota de concierto para Tenor, Coro mixto y Banda (T. Bretón)

LA FLAUTA MÁGICA

Nº 8 “Das klinget so herrlich,...” para Flauta dulce y Banda (W. A. Mozart)

LA FLAUTA MÁGICA

Nº 20 Aria de Papageno para Banda –sólo instrumental- (W. A. Mozart)

LA FORZA DEL DESTINO

Obertura de la ópera para Banda (G. Verdi)

LA GRAN PASCUA RUSA

Obertura Op. 36 para Banda (N. Rimsky-Korsakov)

LA GRAN VÍA

“Coro de los sargentos” para Coro mixto y Banda (F. Chueca)

LA GRAN VÍA

Pasacalle-Pasodoble (F. Chueca)

LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID

Para Banda -del quinteto Op. 30 nº 6- (L. Boccherini)

Nº 1. Ave María.

Nº 2. Minueto de los ciegos.

Nº 3. El rosario

Nº 4. Los españoles se divierten por las calles de Madrid.

Nº 5. La retreta.

LA NIT DE NADAL

Villancico valenciano para Soprano o Tenor y Banda Sinfónica (Popular)

LA REVOLTOSA

Preludio (R. Chapí)

LA TEMPRANICA

Preludio (G. Giménez)

LA TEMPRANICA

Zapateado “La tarántula é un bicho...” para Soprano y Banda (G. Giménez)

LA TRAVIATA

“Introducción al acto 1º y Brindis” para Banda (G. Verdi)

LA TRAVIATA

Preludio (G. Verdi)

LA TRAVIATA

Dúo “Parigi, o cara,...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

LA TRAVIATA

Dúo “Oh qual pallor!...; Un di felice...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

LA TRAVIATA

“Brindis” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

LA VERBENA DE LA PALOMA

Preludio para Banda Sinfónica (T. Bretón)

LA VERBENA DE LA PALOMA

Preludio, Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda (T. Bretón)

LA VERBENA DE LA PALOMA

Entrada y Seguidillas para Coro mixto y Banda (T. Bretón)

LA VERBENA DE LA PALOMA

Gran fantasía para Banda Sinfónica (T. Bretón)

Preludio

Mazurka

Dúo de la *seña* Rita y Julián

Chulas y chulos a la verbena

Seguidillas

LAS BODAS DE FIGARO

Obertura de la ópera para Banda (W. A. Mozart)

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO

Carceleras para Soprano y Banda (R. Chapí)

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO

Carceleras para Trompeta y Banda (R. Chapí)

LAKMÉ

Dúo “sous le dôme épais“ para Banda (L. Delibes)

LAURENCIA

“Danza del mantón” para Banda (A. Krein)

LOHENGRIN

Preludio del acto 3º para Banda (R. Wagner)

LOS PECES EN EL RÍO

Para desfilas en la Cabalgata de Reyes Magos

L’ELISIR D’AMORE

“Una furtiva lagrima” para Tenor y Banda (G. Donizetti)

MADAMA BUTTERFLY

“Coro a boca cerrada” para Banda (G. Puccini)

MANCHEGAS DE ALBACETE

Seguidillas manchegas para Banda (Popular)

MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN VIENA (UN DÍA EN VIENA)

Obertura (F. von Suppé)

MARCHA ESLAVA

Op. 31 (P. I. Tchaikovsky)

MARCHA ESPAÑOLA

Marcha Op. 433 (J. Strauss)

MARCHA RADETZKY

Marcha Op. 228 (Johann Strauss, padre)

MARCHA TURCA

Para Banda -de la sonata para piano KV 331 en La M.- (W. A. Mozart)

MARY POPPINS

Supercalifragilisticoespialidoso para canto y Banda

MARINA

Fantasia de la ópera

 Preludios de los actos I y II y coro general

 Tango

 Preludio del acto III

 Brindis

MARINA

Preludio del acto III de la ópera

MAYO EN FIESTAS

Pasodoble dedicado a la comparsa de festeros almanseños “Los Petunios”

MEDITACIÓN

“De la ópera Thaïs” para Banda (J. Massenet)

MINUETO

Para Banda –del septimino Op. 20- (L. van Beethoven)

MINUETO

Para Banda –de las danzas para piano Wo0 10- (L. van Beethoven)

MINUETO

Para Banda –del cuarteto para cuerdas en MiM- (L. Boccherini)

NABUCCO

Obertura para Banda (G. Verdi)

NABUCCO

Coro de esclavos para Coro y Banda (G. Verdi)

NOCHE DE PAZ

Villancico para Coro de voces blancas y/o coro mixto y Banda (Franz Gruber)

NOCHE DE PAZ

Villancico para tenor o soprano y Banda (Franz Gruber)

NOCHE DE PAZ

Villancico popular para Coro de voces blancas y Banda (Franz Gruber)

O TANNENBAUM

Villancico para Banda

O TANNENBAUM

Villancico para Soprano o Tenor y Banda

ORFEO EN LOS INFIERNOS

Obertura (J. Offenbach)

PAN Y TOROS

Gran selección (F. A. Barbieri)

Preludio del acto 1º.

Preludio del acto 2º.

Contradanza.

Canción popular del Perulillo.

Preludio del acto 3º.

Pasacalle.

Seguidillas manchegas.

PAN Y TOROS

Preludio, Pasodoble y Seguidillas para Coro mixto y Banda (F. A. Barbieri)

PAN Y TOROS

Pasodoble y Seguidillas (F. A. Barbieri)

PAN Y TOROS

Pasodoble (F. A. Barbieri)

PANIS ANGELICUS

Para Soprano y/o Tenor y Banda (C. Franck)

PANIS ANGELICUS

Para Coro mixto y Banda (C. Franck)

PANIS ANGELICUS

Marcha lenta o de procesión para Banda (C. Franck)

PASEANDO CON CHUECA

Fantasia sobre motivos de Federico Chueca

Pasacalle de Cádiz

Preludio de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de Agua, azucarillos y aguardiente

Pasacalle de El año pasado por agua

Pasodoble de Cádiz

Seguidillas de El chaleco blanco

PEER GYNT

Gran suite sinfónica (E. Grieg)

Nº 1. La mañana.

Nº 2. El lamento de Ingrid.

Nº 3. Danza árabe.

Nº 4. Muerte de Ase.

Nº 5. Danza de Anitra.

Nº 6. Canción de Solveig.

Nº 7. En la cueva del Rey de las montañas.

Números sueltos

PESCADOR DE HOMBRES

Marcha lenta (C. Gabaráin. Popular para la procesión del Corpus Christi)

PESCADOR DE HOMBRES

Para Coro mixto y Banda (C. Gabaráin)

PIZZICATO-POLKA

Polka (Johann y Josef Strauss)

POETA Y ALDEANO

Obertura (F. von Suppé)

POR LAS CALLES DEL VIEJO MADRID

Fantasia sobre motivos de “La Gran Vía”

- Introducción y calles de Madrid
- Vals del Caballero de Gracia
- Vals de la seguridad
- Mazurca de los marineritos
- Schotisch del Eliseo madrileño
- Jota de los ratas
- Pasodoble de los sargentos

POR NAVARRAS

Pasodoble ganador del III Concurso Nacional “Maestro Turrillas” del Ayuntamiento de Pamplona 2007 (Fernando Bonete)

PRIVILEGIOS

Marcha conmemorativa (Fernando Bonete)

PUEBLO DE REYES

Para voz solista, Coro mixto y Banda (Père Luçien Deiss)

RAPSODIA HÚNGARA Nº 2

Para Banda Sinfónica (F. Liszt)

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA

Gran Fantasia para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludio
2. Cádiz, marcha
3. La Verbena de la Paloma, mazurka
4. La Tempranica, zapateado y vals
5. Pan y Toros, pasacalle
6. La Corte de Faraón, vals, canción de Sul y pasodoble –garrotín-
7. La Dolores, gran jota
8. Marina, tango
9. El Barberillo de Lavapiés, cuarteto y caleseras
10. La Gran Vía, pasodoble
11. El Baile de Luis Alonso, intermedio
12. La Boda de Luis Alonso, intermedio

RAPSODIA LÍRICA ESPAÑOLA

Fantasia para Banda Sinfónica

1. La Revoltosa, preludio
2. La Tempranica, zapateado
3. Pan y Toros, pasacalle
4. La Corte de Faraón, vals, pasodoble –garrotín-
5. La Dolores, gran jota
6. El Barberillo de Lavapiés, caleseras
7. La Gran Vía, pasodoble
8. El Baile de Luis Alonso, intermedio
9. La Boda de Luis Alonso, intermedio

RIGOLETTO

Aria del Duque de Mantua “La donna è mobile...” para Tenor y Banda (G. Verdi)

RIGOLETTO

Dúo: “Signor nè principe...” para Soprano, Tenor y Banda (G. Verdi)

RITTER PÁSMÁN

Czardas de la opereta para Banda Sinfónica

ROMANZA EN FA

Romanza en Fa mayor Op. 50 para Banda (L. van Beethoven)

ROMANZA EN FA

Romanza en Fa mayor Op. 50 para Violín solo y Banda (L. van Beethoven)

RUSSLAN E LUDMILLA

Obertura de la ópera para Banda Sinfónica (M. I. Glinka)

SAN JUAN EVANGELISTA

Composición ganadora del VIII Concurso Nacional de Marchas Procesionales “Ciudad de Orihuela” 2004
(Fernando Bonete)

SANCTUS

Del Réquiem para Coro mixto y Banda (G. Fauré)

SANSÓN Y DALILA

Bacanal de la ópera para Banda (C. Saint-Saëns)

SE OYE UNA CANCIÓN

Para Banda –opcionalmente también con canto-

SIN PREOCUPACIONES

Polka rápida Op. 271 (Josef Strauss)

SINFONÍA DE LOS JUGUETES

Sinfonía en Do Mayor para Banda (L. Mozart)

Nº 1. Allegro.

Nº 2. Minueto.

Nº 3. Allegro.

Números sueltos

SINFONÍA Nº 4

Sinfonía Op. 36 para Banda Sinfónica (P.I. Tchaikovsky)

2º y 4º movimiento

2º movimiento

4º movimiento

SOLEMNIDAD EN TOLEDO

Marcha procesional para Banda (F. Bonete)

SUSPIROS DE ESPAÑA

Pasodoble para Banda (A. Álvarez)

TE CONOCIMOS, SEÑOR

Marcha lenta (J. Madurga. Popular para la procesión del Corpus Christi)

TE CONOCIMOS, SEÑOR

Para Coro mixto y Banda (J. Madurga)

TEMPLE

3º Premio del XIV Concurso Nacional de Composición de Pasodobles “Villa de Pozo Estrecho”. Edición premio maestro Roig
(Fernando Bonete)

TOSCA

“E lucevan le stelle” para Banda (G. Puccini)

TURANDOT

“Nessun dorma!...”, para Banda (G. Puccini)

TURANDOT

“Nessun dorma!...”, para Tenor, Coro y Banda (G. Puccini)

UNA NOCHE EN LA ÓPERA

Gran Fantasía para Banda Sinfónica

1. La Forza del Destino, obertura
2. Tosca, aria: e lucevan le stelle
3. La Traviata, preludio
4. Guillermo Tell, galop
5. Orfeo en los Infiernos, can-can
6. El Barbero de Sevilla, obertura
7. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
8. La Traviata, introducción al acto 1º y brindis
9. Lakmé, dúo: sous le dôme épais
10. Cavalleria Rusticana, intermezzo
11. Carmen, pasodoble de los toreros

UNA NOCHE EN LA ÓPERA

Fantasía para Banda Sinfónica

1. Guillermo Tell, galop

2. Orfeo en los Infiernos, can-can
3. Madama Butterfly, coro a boca cerrada
4. La Traviata, introducción al acto 1º
5. Cavalleria Rusticana, intermezzo
6. Carmen, pasodoble de los toreros

YEVGENI ONEGIN

Polonesa para Banda Sinfónica (P. I. Tchaikovsky)

ZAPATEADO

De la sonata en Re (Mateo Albéniz)

Descarga gratuita, sólo de mis composiciones, en:

<http://fernandobonete.com/#1440576859040-6fc8f242-431c>

www.fernandobonete.com