

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Preludio y Pasacalle del sainete lírico en un acto de Chueca
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2002

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

(PRELUDIO Y PASACALLE)

Transcripción e instrumentación para Banda Sinfónica

Fernando Bonete Piqueras

Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1ª y 2ª
- Fagotes 1ª y 2ª
- Requintos 1ª y 2ª
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1º
- Clarinetes 2º y 3º
- Clarinetes Altos 1º y 2º
- Clarinetes Bajos 1º y 2º
- Saxofones Sopranos 1º y 2º
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos 1º y 2º
- Saxofón Bajo
- Arpa
- Trompas 1ª y 3ª
- Trompas 2ª y 4ª
- Trompetas 1ª y 2ª
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tubas
- Tímpanes
- Caja y Triángulo
- Bombo y Platos

The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *mf*, *sfzp*, and *pp*, along with performance instructions like *Dicto. de sx. barit.* and *Triángulo*. The key signature is two flats and the time signature is 3/4.

51

Picc. *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Bsn. *p* *ff* *marcato*

E♭ Cl. *p* *ff* *marcato*

Cl. *p* *ff* *marcato*

Cl. *p* *a2* *ff* *marcato*

Cl. *p* *a2* *ff* *marcato*

Alto Cl. *p* *a2* *ff* *marcato*

B. Cl. *p* *ff* *marcato*

S. Sax. *p* *a2* *ff* *marcato*

A. Sax. *p* *a2* *ff* *marcato*

T. Sax. *p* *ff* *marcato*

B. Sax. *p* *ff* *marcato*

Bass Sax. *p* *ff* *marcato*

Clav. *ff*

Hn. *p* *f*

Hn. *p* *f*

Tpt. *p* *a2* *f*

Tbn. *p* *a2* *ff* *marcato*

Tbn. *p* *ff* *marcato*

Flug. *p* *ff* *marcato*

Euph. *p* *ff* *marcato*

Vc. *p* *ff* *muy marcado*

Cb. *p* *ff* *muy marcado*

Tba. *p* *ff* *marcato*

Timp. *p* *f*

Perc. *p* *f* Triángulo

Perc. *f* Bombo solo

Pasacalle

122

Picc. *ff* *mf* *ff*

Fl. *ff* *mf* *ff*

Ob. *ff* *p* *ff*

Bsn. *ff* *p* *ff*

E♭ Cl. *ff* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff*

Alto Cl. *ff* *p* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *ff*

S. Sax. *ff* *p* *ff*

A. Sax. *ff* *p* *ff*

T. Sax. *ff* *p* *ff*

B. Sax. *ff* *p* *ff*

Bass Sax. *ff* *p* *ff*

Clav.

Hn. *ff* *eresc.* *ff*

Hn. *ff* *eresc.* *ff*

Tpt. *ff* *p* *ff*

Tbn. *ff* *p* *ff*

Tbn. *ff* *p* *ff*

Flug. *ff* *p* *ff*

Euph. *ff* *p* *ff*

Vc. *ff* *p* *ff* *pizz.*

Cb. *ff* *p* *ff*

Tba. *ff* *p* *ff*

Timp. *ff* *fp* *ff*

Perc. *ff* *mp* *ff* Triángulo

Perc. *ff*

132

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Clav.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

166

This page of a musical score, numbered 166, is for the piece "Preludio y Pasacalle" by Fernando Bonete Piqueras. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Clarinet, Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Soprano Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The brass section includes Horns, Trumpets, Trombones, Flugelhorn, Euphonium, Trombone, Tuba, and Timpani. The percussion section includes Percussion and another Percussion part. The keyboard part is marked as "Clav." and is currently silent. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains various musical notations such as dynamics (p, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions. The page concludes with a double bar line.

238

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
Clav.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
Cb.
Tba.
Timp.
Perc.
Perc.

ff