

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Pasacalle de la zarzuela de F. Chueca
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2002

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Allegro.

Pasacalle

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º

Oboe 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos

Clarinetes Bajos

Saxofones Sopranos

Saxofón Contralto 1º

Saxofón Contralto 2º

Saxofón Tenor 1º

Saxofón Tenor 2º

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª (en Fa)

Trompa 2ª (en Fa)

Trompa 3ª (en Fa)

Trompa 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompeta 2ª (en Sib)

Trompeta 3ª (en Sib)

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Fliscorno 1º

Fliscorno 2º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Caja y Triángulo

Bombo y Platos

33

2

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob.

Ob.

C. A.

Bsn. 1 y 2

Es. Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

S. D.

Perc.

Caja

f *p* *mf*

This page contains the musical score for measures 45 through 53 of the piece "Agua, azucarillos y aguardiente, Pasacalle". The score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl. 1 y 2** (Flutes 1 and 2)
- Ob.** (Oboes)
- C. A.** (Cor Anglais)
- Bsn. 1 y 2** (Bassoons 1 and 2)
- E♭ Cl.** (E-flat Clarinet)
- Cl. Pral.** (Clarinet in A)
- Cl. 1** (Clarinet 1)
- Cl. 2 y 3** (Clarinet 2 and 3)
- Alto Cl.** (Alto Clarinet)
- B. Cl.** (Bass Clarinet)
- S. Sax.** (Soprano Saxophone)
- A. Sax.** (Alto Saxophone)
- A. Sax.** (Alto Saxophone)
- T. Sax.** (Tenor Saxophone)
- T. Sax.** (Tenor Saxophone)
- B. Sax.** (Baritone Saxophone)
- Bass Sax.** (Bass Saxophone)
- Hn.** (Horn 1)
- Hn.** (Horn 2)
- Hn.** (Horn 3)
- Hn.** (Horn 4)
- Tpt.** (Trumpet 1)
- Tpt.** (Trumpet 2)
- Tpt.** (Trumpet 3)
- Tbn.** (Trombone 1)
- Tbn.** (Trombone 2)
- Tbn.** (Trombone 3)
- Flug.** (Flugelhorn)
- Flug.** (Flugelhorn)
- Euph.** (Euphonium)
- Euph.** (Euphonium)
- Vc.** (Violoncello)
- S. Bass** (Double Bass)
- Tba.** (Tuba)
- Timp.** (Timpani)
- S. D.** (Snare Drum)
- Perc.** (Percussion)

The score features dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). A rehearsal mark "3" is enclosed in a box at the top right of the page. The music is in 3/4 time and includes various articulations and phrasing slurs.

103

7

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob.

Ob.

C. A.

Bsn. 1 y 2

En. Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

S. D.

Perc.