

BAJO TRUENOS Y RELÁMPAGOS

Polka rápida de J. Strauss para Banda Sinfónica Op. 324

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

Bajo Truenos y Relámpagos

Vivo.

This musical score is for the piece "Bajo Truenos y Relámpagos" by Fernando Bonete Piqueras. It is written for a large ensemble, including a full orchestra and a woodwind section. The score is in 2/4 time and features a variety of dynamic markings such as *ff*, *mp*, and *f*. The woodwind section includes Flautín, Flauta 1ª and 2ª, Oboe 1º and 2º, Corno Inglés, Fagot 1º and 2º, and Requintos. The string section includes Violoncellos, Contrabajos, and Tubas. The percussion section includes Timbales and Caja. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The piece is marked "Vivo" and features a complex rhythmic structure with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamic markings are used to create a sense of tension and release throughout the piece.

13

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

Ob.

C. A.

Bsn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Vc.

S. Bass.

Tba.

Timp.

Perc.

43

Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
C. A.
Bsn.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Flug.
Euph.
Euph.
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Perc.

ff

a2

ff

ff

ff

ff

119

Picc.
Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
C. A.
Bsn.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Flug.
Euph.
Euph.
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Perc.