

# CANCIÓN DE CUNA

*Lied n° 4 Op. 49 de J. Brahms, para Flauta Dulce y Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Flauta Dulce y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

# CANCIÓN DE CUNA

♩=64

5 10

Flautín

Flautas

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Flauta Dulce Soprano

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompa 1º y 3º en Fa

Trompa 2º y 4º en Fa

Trompeta 1º y 2º en Sib

Trompeta 3º y 4º en Sib

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º y Bajo

Fliscorno 1º y 2º

Fliscorno 3º

Bombardino 1º y 2º en Sib

Bombardino 3º en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Plato Suspendido

40

45

*rit.....*

This musical score is for a piece titled "Canción de Cuna" (Lullaby), composed by Fernando Bonete Piqueras in 2014. It is arranged for a woodwind and brass band, with a harp and suspended cymbal. The score is divided into two systems, with measures 40 and 45 marked. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking. The dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *mf* (mezzo-forte). The instruments included are Flute (Flt.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon (Fag.), Bassoon (Fag.), Clarinet in Bb (Rq.), Clarinet in Bb (Cl. Pral.), Clarinet in Bb (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet in Bb (Cl. Bajo), Flute Dulce (Fl. Dulce), Saxophone Soprano (Sax. Sop.), Saxophone Alto 1 y 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 y 2 (Sax. T. 1 y 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Saxophone Bass (Sax. B.), Trumpet 1 y 3 (Trpa. 1 y 3), Trumpet 2 y 4 (Trpa. 2 y 4), Trompete 1 y 2 (Tpt. 1 y 2), Trompete 3 y 4 (Tpt. 3 y 4), Trombone 1 y 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 y Bajo (Tbn. 3 y Bajo), Flisc. 1 y 2 (Flisc. 1 y 2), Flisc. 3 (Flisc. 3), Bombard. 1 y 2 (Bombard. 1 y 2), Bombard. 3 (Bombard. 3), Vc. (Vc.), Cb. (Cb.), Tba. (Tba.), Timb. (Timb.), Lira (Lira), and Plat. Susp. (Plat. Susp.).

*p* *mf*

*rit.....*