

ARIA DE LA FLOR

*de la ópera “Carmen” de G. Bizet
para Banda Sinfónica*

“La fleur que tu m’avais...”

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Tenor y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

CARMEN. Aria de la flor

Andante $\text{♩} = 63$ Andantino $\text{♩} = 69$ 10

Flauta 1ª *pp*

Flauta 2ª y 3ª *pp*

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés *p espress.*

Fagot 1º y 2º *pizz.* *p* *mp*

Requintos *pp*

Clarinetes Principales *pp*

Clarinetes 1º *mp legato*

Clarinetes 2º y 3º *mp legato*

Clarinetes Contraltos *pizz.* *p* *mp legato*

Clarinetes Bajos *pizz.* *p* *mp*

Tenor solista *p con amore*
La fleur que tu m'avais jetée dans

Saxofones Sopranos *mp legato*

Saxofones Altos 1º y 2º *Corno inglés* *p espress.* *mp legato*

Saxofones Tenores 1º y 2º *pizz.* *p* *mp legato*

Saxofones Baritonos *pizz.* *p* *mp*

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa) *mp legato*

Trompas 2ª y 4ª (en Fa) *mp*

Arpa *p*

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscorno 1º y 2º

Bombardino 1º y 2º *pizz.* *p* *mp*

Violoncellos *pizz.* *p* *mp* *arco*

Contrabajos *pizz.* *p* *mp*

Tubas *pizz.* *p*

Timbales

Vibráfono

a tempo

Fl. 1 *pp* *cresc.* *35* *sempre cresc.* *ff*

Fl. 2 y 3 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Ob. 1 y 2 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

C. I. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Fg. 1 y 2 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

E♭ Cl. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Cl. Pral. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Cl. 1 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Cl. 2 y 3 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Alto Cl. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

B. Cl. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

T. Solo *cresc.* *sempre cresc.*
 jem'accu-sais deblas phè - me, Et je nesentais en moi - mê - me, Je nesen - tais qu'unseuldé sir, unseuldé sir, unseules.

Sax. S. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Sax. A. 1 y 2 *p* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Sax. T. 1 y 2 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

B. Sax. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Bass Sax. *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Tpa. 1 y 3 *a 2.* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Tpa. 2 y 4 *cresc.* *sempre cresc.* *ff* *a 2.*

Hp.

Tbn. y 2 *mf* *mf*

Tbn. 3 *mp* *f*

Flisc. 1 y 2 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Bombard. 1 y 2 *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Vc. *pp* *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

S. Bass *pizz.* *cresc.* *sempre cresc.* *ff* *arco*

Tba. *cresc.* *sempre cresc.* *ff*

Timp. *mf* *mf*

Vib. *a tempo* *pp*

