

ARIA

DE LA FLOR

*De la ópera "Carmen" de G. Bizet
para Banda Sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

CARMEN. Canción de la Flor

Andantino.

Flauta 1ª *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Flauta 2ª *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Oboe 1ª *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Oboe 2ª *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Corno Inglés

Fagot 1º *mp* *rit.* *a tempo*

Fagot 2º *mp* *rit.* *a tempo*

Requintos *mf espressivo* *mp rit.* *a tempo*

Clarinetes Principales *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Clarinetes 1º *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Clarinetes 2º *mp legato* *rit.* *a tempo* a 2. *f*

Clarinetes 3º *mp legato* *rit.* *a tempo* *f*

Clarinetes Contraltos *mp legato* *rit.* *a tempo* *f*

Clarinetes Bajos *mp* *rit.* *a tempo*

Saxofones Sopranos *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Saxofón Contralto 1º *mp legato* *rit.* *a tempo*

Saxofón Contralto 2º *mp legato* *rit.* *a tempo*

Saxofón Tenor 1º *mp legato* *rit.* *a tempo*

Saxofón Tenor 2º *mp legato* *rit.* *a tempo*

Saxofones Barítonos *mp* *rit.* *a tempo*

Saxofón Bajo *mp* *rit.* *a tempo*

Trompas 1ª y 3ª (en Fa) *mp legato* *mp rit.* *a tempo* a 2.

Trompas 2ª y 4ª (en Fa) *mp* *rit.* *a tempo*

Arpa *mp*

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombón 1º y 2º *mp*

Trombón 3º *mp*

Fliscorno 1º *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Fliscorno 2º *mf espressivo* *rit.* *a tempo*

Bombardino 1º *mp* *rit.* *a tempo* *f*

Bombardino 2º *mp* *rit.* *a tempo* *f*

Violoncellos *mp* *rit.* *a tempo*

Contrabajos *pizz.* *mp* *rit.* *f*

Tubas *mp* *rit.* *mp*

Tímboles

Vibráfono

28

Fl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Fl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Ob. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Ob. *sempre cresc.* *ff* *ff*

C. A. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Bsn. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Bsn. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Es Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Alto Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

B. Cl. *sempre cresc.* *ff* *ff*

S. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

A. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

A. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

T. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

T. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

B. Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Bass Sax. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Hn. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Hn. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Hp. *ff*

Tpt. *ff* *ff*

Tpt. *a 2.* *ff* *ff*

Tbn. *mf* *ff* *ff*

Tbn. *f* *ff* *ff*

Flug. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Flug. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Euph. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Euph. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Vc. *sempre cresc.* *ff* *ff*

S. Bass *sempre cresc.* *ff* *ff*

Tba. *sempre cresc.* *ff* *ff*

Timp. *mf* *ff* *ff*

Vib. *mf* *ff* *ff*

This page of a musical score, numbered 6, contains the following instruments and parts:

- Flutes (Fl.):** Two staves, marked with *mf* and *ten*.
- Oboes (Ob.):** Two staves, marked with *mf*.
- Cor Anglais (C. A.):** One staff, marked with *mf*.
- Bassoons (Bsn.):** Two staves, marked with *mf* and *p*.
- E♭ Clarinets (E♭ Cl.):** One staff, marked with *ten*.
- Clarinets (Cl.):** Four staves, marked with *mf* and *ten*.
- Alto Clarinet (Alto Cl.):** One staff, marked with *mf*.
- Bass Clarinet (B. Cl.):** One staff, marked with *mf*.
- Saxophones:** Six staves including Soprano (S. Sax.), Alto (A. Sax.), Tenor (T. Sax.), and Bass (B. Sax.) saxophones, marked with *mf* and *ten*.
- Horns (Hn.):** Two staves, marked with *mf* and *1^a*.
- Harp (Hp.):** One staff, marked with *p*.
- Trumpets (Tpt.):** Two staves.
- Trombones (Tbn.):** Two staves, marked with *ff*.
- Flugels (Flug.):** Two staves, marked with *ten* and *mf*.
- Euphoniums (Euph.):** Two staves.
- Violas (Vc.):** One staff, marked with *p*.
- String Bass (S. Bass):** One staff, marked with *pizz* and *p*.
- Tuba (Tba.):** One staff, marked with *p*.
- Timpani (Timp.):** One staff, marked with *ff*, *mf*, and *ff*.
- Vibraphone (Vib.):** One staff, marked with *p*.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance markings include *V* (Vibrato) and *pizz* (Pizzicato).