

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Canción de Paloma, de la zarzuela de Barbieri
para Soprano y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Canción de Paloma para Soprano solista, Coro mixto y Banda Sinfónica

Allegro

10

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Fagotes 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales Sb

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinete Bajo en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofón Bajo

Paloma

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Sib

Trompetas 2ª y 3ª en Sib

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Castañuelas

Triángulo

Bombo y Platos

Co - mo na ci en la
Co.mo es.ta mi ven

20 25

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

S. Solo

ca lle, el nom bre de Pa lo ma si guen hoy d án do me. Aunque no ten go eb ue llo tor na so la do,

so ma, ten der qui sie ra eb ue locua las pa lo mas. Pe ro al ver que las ven den en el mer ca do,

1^a *p*

2^a *p*

Tpra. 1 y 3

Tpra. 2 y 4

Tpt. en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Cast.

Tri.

Plat.

