

EL COCHERITO, LERÉ

Canción popular para Banda Sinfónica
con opcionalidad de canto

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

EL COCHERITO, LERÉ

Arr.- Fernando Bonete

Allegro $\text{♩} = 112$

5

10

The musical score is arranged for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta S 1ª y 2ª, Oboe S 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagotes 1ª y 2ª, Clarinete en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1ª en Sib, Clarinetes 2ª y 3ª en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinete Bajo en Sib, Saxofones Sopranos, Saxofones Contraltos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofón Baritonos, Saxofón Bajo, Voz, Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª en Sib, Trompetas 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1ª y 2ª, Trombón 3ª, Fliscornos 1ª y 2ª, Bombardinos 1ª y 2ª Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas, Lira y Klaxon, Xilófono, Pandereta, and Conjunto de batería. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *tr* (trill). Performance instructions like *div.* (divisió), *unis.* (unison), and *pizz.* (pizzicato) are present. The vocal line includes the lyrics "El co-che - ri-to, le-ré".

45 50

Flt.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. Mib.
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Sop. Sax.
Alto Sax. 1 y 2
Ten. Sax. 1 y 2
Bar. Sax.
Bajo Sax.
Voz
Trmp. 1 y 3
Trmp. 2 y 4
Tpt. 1 en B
Tpt. 2 y 3 en B
Tbn. 1 y 2
Tbn.
Flisc. 1º y 2º
Bombard. 1º y 2º
Vc.
Cb.
Tba.
Glock.
Xil.
Cast.
Bat.

El co-che - ri - to, le-ré me di-jo a

umis.
pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'El Cocherito, Leré'. The score is arranged for a large ensemble of instruments and a vocal line. The instruments listed on the left include Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Voice (Voz), Trumpet 1 and 3 (Trmp. 1 y 3), Trumpet 2 and 4 (Trmp. 2 y 4), Trumpet 1 in B (Tpt. 1 en B), Trumpet 2 and 3 in B (Tpt. 2 y 3 en B), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone (Tbn.), Fliscorno 1st and 2nd (Flisc. 1º y 2º), Bombardino 1st and 2nd (Bombard. 1º y 2º), Violoncello (Vc.), Contrabasso (Cb.), Tuba (Tba.), Glockenspiel (Glock.), Xylophone (Xil.), Castanets (Cast.), and Bass Drum (Bat.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The vocal line includes the lyrics 'El co-che - ri - to, le-ré me di-jo a'. There are two rehearsal marks, 45 and 50, indicated by a bracket at the top of the page. Performance instructions such as 'umis.' and 'pizz.' are present in the lower staves.

120 125

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Voz

mon - tar en co - che, le - ré Y yo le di - je, le - ré con gran sa - le - ro, le - ré no quie - ro

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flisc. 1º y 2º

Bombard. 1º y 2º

Vc.

Cb.

Tba.

Glock.

Xil.

Cast.

Bat.

This musical score is for the piece "El Cocherito, Leré" by Fernando Bonete Piqueras. It is page 130 of a larger work. The score is arranged for a large ensemble and includes a vocal line. The instruments listed on the left are: Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in C (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet in A Alto (Cl. Alto), Clarinet in B-flat Bajo (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Voice (Voz), Trumpet 1 and 3 (Trmp. 1 y 3), Trumpet 2 and 4 (Trmp. 2 y 4), Trombone 1 in B-flat (Tpt. 1 en B), Trombone 2 and 3 in B-flat (Tpt. 2 y 3 en B), Tuba 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Tuba (Tbn.), Fliscorno 1º y 2º (Flisc. 1º y 2º), Bombardino 1º y 2º (Bombard. 1º y 2º), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Tuba (Tba.), Glockenspiel (Glock.), Xilofón (Xil.), Castañuelas (Castl.), and Bateria (Bat.). The vocal line has the lyrics: "co-che, le-ré que me ma-re-o, le-ré no quie-ro co-che, le-ré que me ma-re-o, le-ré". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line is in a simple, rhythmic style. The instrumental parts are more complex, with many instruments playing similar rhythmic patterns. The score is arranged in a standard format with staves for each instrument and a vocal line. The page number 130 is centered at the top. The title "EL COCHERITO, LERÉ" and the composer's name "© 2010 Fernando Bonete Piqueras. España" are at the top left. The instrument names are listed on the left side of the page.