

EL MAESTRO

CAMPANONE

Preludio de la zarzuela de Mazza y Lleó
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.

Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

EL MAESTRO CAMPANONE

Allegro Moderato $\text{♩} = 116$

This musical score is for the piece "El Maestro Campanone" by Fernando Bonete Piqueras. It is written for a large ensemble, including a full orchestra and a woodwind section. The tempo is marked "Allegro Moderato" with a metronome marking of 116 beats per minute. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The woodwind section includes Flautin, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagotes 1º y 2º, Clarinete en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, and Clarinete Bajo en Sib. The brass section includes Saxofones Sopranos, Saxofones Contraltos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofones Baritonos, Saxofón Bajo, Trompas 1ª y 3ª en Fa, Trompas 2ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª en Sib, Trompetas 2ª y 3ª en Sib, Trombones 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos 1º y 2º, Violonchelo, Contrabajo, Tuba, Timbales, Lira, and Bombo y Platos. The score is divided into two systems, each containing 18 staves. The first system covers measures 1 through 4, and the second system covers measures 5 through 8. The music features dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *p* (piano), and includes trills and slurs. A fermata is placed over a note in the Trompas 1ª y 3ª en Fa staff in the second system.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Perc.

f

p

15

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. Midi *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. 1 y 2 *ff*

Ten. Sax. 1 y 2 *ff*

Bar. Sax. *ff*

Bajo Sax. *ff*

Trmp. 1 y 3 *ff*

Trmp. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1 en B *ff*

Tpt. 2 y 3 en B *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Flug. 1 y 2 *ff*

Euph. 1 y 2 *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tba. *ff*

Timb. *ff*

Glock. *ff*

Perc. *ff*

A 20 25

Flt. *p*

Fl. 1 y 2 *p*

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

Tmp. 1 y 3 *p*

Tmp. 2 y 4 *p*

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2 *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Timb.

Glock. *p*

Perc.

70 75

E **F**

Flt. *f*

Fl. 1 y 2 *f*

Ob. 1 y 2 *f*

Cor. Ingl. *f*

Fag. 1 y 2 *f*

Cl. Mib *f*

Cl. Pral. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 y 3 *mf*

Cl. Alto *mf*

Cl. Bajo *mf*

Sop. Sax. *f*

Alto Sax. 1 y 2 *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *mf*

Bar. Sax. *mf*

Bajo Sax. *mf*

Trmp. 1 y 3 *mf*

Trmp. 2 y 4 *mf*

Tpt. 1 en B *mf*

Tpt. 2 y 3 en B *mf*

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 *mf*

Flug. 1 y 2 *f*

Euph. 1 y 2 *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*

Tba. *mf*

Timb. *f*

Glock. *mf*

Perc.

Presto $\text{♩} = 146$

100 105 110

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Perc.

130 135 140

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Perc.

ff