

GALLITO

Pasodoble de S. Lope
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

GALLITO

Instr. - Fernando Bonete

Tpo. de pasodoble

5

10

15

This musical score is for the piece 'Gallito' by Fernando Bonete, arranged for a full orchestra and percussion. The score is in 2/4 time and features a variety of instruments. The woodwinds include Flautin, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª y 2ª, Requintos en Mif, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1ª en Sib, Clarinetes 2ª y 3ª en Sib, Clarinete Alto en Mif, Clarinete Bajo en Sib, Saxofón Soprano, Saxofones Altos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofón Baritono, and Saxofón Bajo. The brass section consists of Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Trompeta 1ª y 2ª en Sib, Trompeta 3ª y 4ª en Sib, Trombón 1ª y 2ª, Trombón 3ª y Bajo, Filsorno 1ª, and Filsorno 2ª y 3ª. The strings include Bombardino 1ª en Sib, Bombardino 2ª en Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, and Timbales. The percussion section includes Lira, Xilófono, Caja, and Bombo y Platos. The score is marked with dynamic levels such as *ff*, *p*, *pp*, and *mf*, and includes various musical notations like triplets, slurs, and accents. The page number 5 is indicated at the top, with 10 and 15 also present.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Fisc. 1

Fisc. 2 y 3

Euph.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Xil.

Caja

Plat.

ff

pp

This page contains the musical score for the piece "Gallito, Pasodoble" by Fernando Bonete Piqueras. The score is written for a large ensemble and includes the following instruments and parts:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mib. (Clarinet in B-flat)
- Cl. Pral. (Clarinet in A)
- Cl. 1 (Clarinet)
- Cl. 2 y 3 (Clarinet 2 and 3)
- Cl. Albo. (Alto Clarinet)
- Cl. Bajo. (Bass Clarinet)
- Sax. Sop. (Soprano Saxophone)
- Sax. A. 1 y 2 (Alto Saxophone 1 and 2)
- Sax. T. 1 y 2 (Tenor Saxophone 1 and 2)
- Sax. Bar. (Baritone Saxophone)
- Sax. Bajo. (Bass Saxophone)
- Tpa. 1 y 3 (Trumpet 1, 2, and 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trumpet 2, 3, 4, and 5)
- Tpt. 1 y 2 en B (Trumpet 1 and 2 in B)
- Tpt. 3 y 4 en B (Trumpet 3 and 4 in B)
- Tbn. 1 y 2 (Trombone 1 and 2)
- Tbn. 3 y Bajo (Trombone 3 and Bass Trombone)
- Flisc. 1 (Fliscorno 1)
- Flisc. 2 y 3 (Fliscorno 2, 3, and 4)
- Euph. (Euphonium)
- Euph. (Euphonium)
- Ve. (Viola)
- Cb. (Cello)
- Tba. (Tuba)
- Glock. (Glockenspiel)
- Caja (Cajón)
- Plat. (Platillo)

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and is marked with dynamic and articulation symbols. Measure numbers 150 and 155 are indicated at the top of the page.