

# LA DOLORES

*Gran jota de concierto de T. Bretón  
para Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*

**© Fernando Bonete Piqueras, 2008**

# LA DOLORES

Tpo. de Jota  $\text{♩} = 72$

Pesante

A tempo

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagot 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos

Clarinetes Bajos

Saxofones Sopranos

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 2ª (en Fa)

Trompas 3ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Lira

Vibráfono

Xilófono

Caja

Triángulo y Pandereta

Bombo y Platos

17 **Variación I**

Picc.

Fl.

Ob. Solo

C. A.

Bsn. p

Eb Cl. p

Cl. p

Cl. p

Cl. p

Alto Cl. p

B. Cl. p

S. Sax. mp

A. Sax. p

T. Sax. p

B. Sax. p

Bass Sax.

Hp.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn. Tutti

Tbn.

Flug. Dfcto. de Sax. Sop. mp

Euph.

Vc. p

S. Bass p

Tba. p

Timp.

Glock.

Vib. mp

Xyl. p

S. D.

Tri. p

Perc. p

Variación II <sup>1<sup>a</sup></sup>

The score is for a large orchestra. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (C. A.), Bassoon (Bsn.), E-flat Clarinet (Eb Cl.), Clarinet in C (Cl.), Clarinet in B-flat (Cl.), Alto Clarinet (Alto Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Soprano Saxophone (S. Sax.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Bass Saxophone (Bass Sax.). The brass section includes Horns (Hn.), Trumpets (Tpt.), Trombones (Tbn.), Flugelhorn (Flug.), Euphonium (Euph.), and Trombone (Tba.). The string section includes Violins (Vc.), Viola (S. Bass), and Cello (Tba.). The percussion section includes Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), Vibraphone (Vib.), Xylophone (Xyl.), Snare Drum (S. D.), Triangle (Tri.), and Percussion (Perc.). The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins at measure 26. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass section is mostly silent. The percussion section includes a steady snare drum pattern and triangle. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The score ends with a double bar line and repeat sign.

Variación III

63

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hp.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

Vib.

Xyl.

S. D.

Tri.

Perc.

*mf*

*p*

*f con garbo*

*pizz.*

*p*

*f con garbo*

*f con garbo*

*t*

*Dfeto. de Flisc. 2°*

Variación IV

80

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hp.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Ve.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

Vib.

Xyl.

S. D.

Tri.

Perc.

Variación V

Musical score for Variation V, starting at measure 97. The score includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in A, Bassoon, E-flat Clarinet, Clarinet, Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass), Harp, Horns, Trumpets, Trombones, Fluges, Euphonium, Viola, String Bass, Tuba, Timpani, Glockenspiel, Vibraphone, Xylophone, Snare Drum (S.D.), Triangle (Tri.), and Percussion (Perc.).

Measure 97 is marked with *pp* (pianissimo). The score features a variety of rhythmic patterns, including triplets in the Clarinet and Vibraphone parts.

**Annotations:**

- Measure 107: *Dfcto. Tpa. 4°* (Trombone 4 part out of concert).
- Measure 110: *pp* (pianissimo).
- Measure 135: *pp* (pianissimo).
- Measure 136: *pp* (pianissimo).
- Measure 140: *pp* (pianissimo).
- Measure 145: *pp* (pianissimo).

**Musical Elements:**

- Key signature: D major / F# minor.
- Time signature: 3/8.
- Tempo: Allegretto (implied by the title).
- Orchestration: Includes a wide array of woodwinds, brass, harp, and strings.

147 **4**

Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hp.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
Glock.  
Vib.  
Xyl.  
S. D.  
Tri.  
Perc.

*f cantando*

*f*





210 *rallentando poco* *accelerando* **Variación VI-Tpo. primo**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

C. A. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bass Sax. *f*

Hp. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Flug. *f*

Euph. *f*

Vc. *f*

S. Bass *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

S. D. *f*

Tri. *f*

Perc. *f*



Moderato  
Copia II

277

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

C. A.

Bsn. *p*

E♭ Cl.

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Bass Sax. *p*

Hp.

Hn.

Hn.

Tpt. *Solo*  
*f con descaro y caracter*

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc. *p*

S. Bass *p*

Tba. *p*

Timp.

Glock.

Vib.

Xyl.

S. D.

Tri.

Perc.

299 *accelerando* **Tempo primo**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Hp. *ff*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff* **Tutti**

Tpt. *cresc. molto* *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *ff*

S. Bass *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Glock. *ff*

Vib. *ff*

S. D. *ff*

Tri. *ff*

Perc. *ff*

rallentando

Moderato

Copla III

337

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hp.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

Vib.

Xyl.

S. D.

Tri.

Perc.

414 **Vivo**

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hp.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Ve.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
Glock.  
Vib.  
Xyl.  
S. D.  
Tri.  
Perc.

423 **Più mosso**

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hp.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Ve.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
Glock.  
S. D.  
Tri.  
Perc.