

# LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID

*Instrumentación para Banda Sinfónica del Quintetino de Boccherini*  
*Op. 30 n° 6 original para 2 violines, viola y 2 violoncellos*

- 1.- Ave María
- 2.- Minueto de los ciegos
- 3.- El Rosario
- 4.- Los españoles se divierten por las calles de Madrid
- 5.- La Retreta

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

# LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID

*Ave maria*

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requinto 1ª y 2ª

Clarinetes Principales

Clarinetes 1ª

Clarinetes 2ª y 3ª

Clarinetes Contraltos 1ª y 2ª

Clarinetes Bajos 1ª y 2ª

Saxofones Sopranos 1ª y 2ª

Saxofones Contraltos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos 1ª y 2ª

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Lira

Xilófono

Marimba

Campanas

Caja, Triángulo y Pandereta

Bombo, Platos, Pandereta y Castañuelas

10

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Arpa

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Glock.

Mar.

Tub. B.

Cj.Tg.Pta.

*f* *p* *fff* *p* *mf* *ff*

*Minuetto de los ciegos*

18

Picc. *ff*  
 Fl. *mp* *f* *ff*  
 Ob. *mp* *f* *ff*  
 C. A. *p* *mf* *f*  
 Bsn. *p* *mf* *f*  
 Eb Cl. *mp* *f* *ff*  
 Cl. *p* *f* *ff*  
 Cl. *p* *mf* *f*  
 Cl. *p* *mf* *f*  
 Alto Cl. *p* *mf* *f*  
 B. Cl. *p* *mf* *f*  
 S. Sax. *mp* *f* *ff*  
 A. Sax. *p* *mf* *f*  
 T. Sax. *p* *mf* *f*  
 B. Sax. *p* *mf* *f*  
 Bass Sax. *p* *mf* *f*  
 Arpa *mf* *f*  
 Hn. *p* *mf* *mf*  
 Hn. *p* *mf* *mf*  
 Tpt. *mf* *mf*  
 Tpt. *mf* *mf*  
 Tbn. *p* *mf* *mf*  
 Tbn. *p* *mf* *mf*  
 Flug. *mf* *mf*  
 Euph. *mf* *mf*  
 Vc. *pizz.* *p* *mf* *f*  
 Cb. *p* *mf* *f*  
 Tba. *p* *mf* *f*  
 Glock. *p* *mf* *f*  
 Mar. *p* *mf* *f*  
 Cj, Tg, Pta. *p* *mf* *f*



*Los españoles se divierten por las calles de Madrid*

Allegro vivo- Seguidillas

112 rit.

The musical score is arranged for a large orchestra and includes the following parts and markings:

- Picc.** Piccolo
- Fl.** Flute
- Ob.** Oboe
- C. A.** Clarinet in A
- Bsn.** Bassoon
- Es. Cl.** E♭ Clarinet
- Cl.** Clarinet
- Cl.** Clarinet
- Cl.** Clarinet
- Alto Cl.** Alto Clarinet
- B. Cl.** Bass Clarinet
- S. Sax.** Soprano Saxophone
- A. Sax.** Alto Saxophone
- T. Sax.** Tenor Saxophone
- B. Sax.** Baritone Saxophone
- Bass Sax.** Bass Saxophone
- Arpa** Harp
- Hn.** Horn
- Hn.** Horn
- Tpt.** Trumpet (marked *Sordina*)
- Tpt.** Trumpet (marked *Sordina*)
- Tbn.** Trombone
- Tbn.** Trombone
- Flug.** Flugelhorn
- Euph.** Euphonium
- Vc.** Violoncello (marked *pizz.*)
- Cb.** Contrabasso (marked *pizz.*)
- Tba.** Tuba
- Xyl.** Xylophone
- Cj.Tg.Pta.** Cymbals, Triangle, and Plate
- B°.Pl. Pdoro, Cñ** Bells, Snare Drum, and Castanets (marked *Castañuelas*)

Dynamic markings include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The score features various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

125

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Arpa

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Xyl.

Cj.Tg.Pta.

B♭,Pl, Pdco, Cñ





231 **Maestoso**

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

C. A. *mf*

Bsn. *mf*

Es. Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Bass Sax. *mf*

Arpa *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f* Sin sordina

Tpt. *f* Sin sordina

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Flug. *f*

Euph. *mf*

Ve. *arco* *mf*

Cb. *arco* *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Mar. *mf*

Cj. Tg. Pta. *ff*

B°. Pl. Pdro. Cñ *mf* Sigue la cña *f*

