

LA TEMPRANICA

Zapateado. “*La tarántula é un bicho mu malo...*”
de la zarzuela de G. Giménez
para Soprano y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta transcripción e instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

LA TEMPRANICA

Zapateado

La tarántula é un bicho mu malo...

Tpo. de Zapateado

5

10

Flautín *ff*

Flautas 1ª y 2ª *ff*

Oboes 1ª y 2ª *ff*

Corno Inglés *ff*

Fagot 1ª y 2ª *ff*

Requintos *ff*

Clarinetes Pral. en Si *ff*

Clarinetes 1º en Si *ff*

Clarinetes 2º y 3º en Si *ff*

Clarinete Alto en Mi *ff*

Clarinete Bajo en Si *ff*

Soprano Solista *ff* *mf*

Saxofones Sopranos *ff*

Saxofones Altos 1º y 2º *ff*

Saxofones Tenores 1º y 2º *ff*

Saxofones Barítonos *ff*

Saxofón Bajo *ff*

Trompa 1ª en Fa *ff*

Trompa 2ª en Fa *ff*

Trompa 3ª en Fa *ff*

Trompa 4ª en Fa *ff*

Trompeta 1ª en Si *ff*

Trompetas 2ª y 3ª en Si *ff*

Trombones 1ª y 2ª *ff*

Trombón 3º *ff*

Fliscornos 1ª y 2ª *ff*

Bombardinos 1ª y 2ª *ff*

Violonchelo *ff*

Contrabajo *ff*

Tuba *ff*

Timbales *ff*

Caja *ff*

Triángulo *ff*

Bombo, Platos y Güiro *ff*

La tarán tu la é un bi chomuma lo, nose

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mió

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

S. Solo

Sax. Sop.

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

ma ta con pie rani pa lo; que ju ye y zeme te por tós los rin co nes y zon mu ma li nas zus pi ca zo nes.

90

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

S. Solo

Sax. Sop.

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

gao que u-na zar - di - na. ¡Ze - co - man los men - gues mar - di - ta la a - ra - ña que tié en la ba - rri - ga pin - tá u - na gui -

p *cresc.*

95

Flt.

Fl. 1 y 2
(Flautín)

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mió

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

S. Solo
ta - rra! Bai - lan - do ze cu - ra tan jon - do do - ló... ¡Ay! ¡Mal ha - ya la a - ra - ña que a mí me pi -

Sax. Sop.

Sax. Alt. 1 y 2

Sax. Ten. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tmp.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Tri.

pizz. arco

pizz. arco

Δ
mf

