

L'ARLESIENA

Lamento de Federico de F. Cilea
Para Tenor y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Tenor y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

Lamento de Federico

Adagio.

Flauta 1ª

Flauta 2ª

Oboe

Corno Inglés

Fagot 1º

Fagot 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º

Clarinetes 3º

Clarinetes Bajos

Saxofones Sopranos

Saxofón Contralto 1º

Saxofón Contralto 2º

Saxofón Tenor 1º

Saxofón Tenor 2º

Saxofones Baritonos

Tenor

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Arpa

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

p espressivo

p

rit.

a tempo

3

È laso-li-ci-tasto-ria delpas

piiu sentito *rall.* **Andante sostenuto.**

Fl. *piiu sentito* *rall.*

Ob.

C. A.

Bsn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. *poco rit.*

Cl. *pp* *poco rit.*

Cl. *p* *poco rit.*

Cl. *p* *poco rit.*

B. Cl.

S. Sax. *sfp*

A. Sax. *pp* *poco rit.*

A. Sax. *pp* *poco rit.*

T. Sax. *pp* *poco rit.*

T. Sax. *pp* *poco rit.*

B. Sax. *sfp*

T. *poco rit.*
 An-ch'i-ovor-re - idormirco - sir - elson-noalmenl'o-bliotro.

Hn. *sfp*

Hn. *sfp*

Hp. *rall.*

Vc. *sfp*

S. Bass *pizz.*

Tba. *f* *pizz.*

Fl.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. *rit. molto* *a tempo* *dolcissimo* **3**

Cl. *rit. molto* *a tempo* *dolcissimo* **3**

Cl. *rit. molto* *a tempo* **6**

Cl. *rit. molto* *a tempo* **6**

B. Cl. *rit. molto* *a tempo*

S. Sax.

A. Sax. *rit. molto* *a tempo* **3**

A. Sax. *rit. molto* *a tempo* **3**

T. Sax. *rit. molto* *a tempo* **3**

T. Sax. *rit. molto* *a tempo*

B. Sax. *rit. molto* *a tempo*

T. *rit. molto* *a tempo*
 va - no; Da van-ti ho sem-predi le i il dol-ce sem-bian

Hn. *rit. molto* *a tempo*

Hn. *rit. molto* *a tempo*

Hp.

Vc. *rit. molto* *a tempo* **6**

S. Bass *rit. molto* *a tempo*

Tba. *rit. molto*

48

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

T.

Hn.

Hp.

Vc.

S. Bass

Tba.

Teisem-pretei mipar la al cor... A ta-le vi-sion, mi la f seia mi fait tanto ma - le! Ah-i-mè!