

L'ELISIR D'AMORE

“Una furtiva lagrima...”

Para Tenor y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Tenor y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

L'Elisir d'amore

Una furtiva lagrima

♩ = 50

Flauta 1ª *mp*

Flauta 2ª *mp*

Oboes

Fagot 1º y 2º *p*

Requinto

Clarinetes Principales *p*

Clarinetes 1º *p*

Clarinetes 2º *p*

Clarinetes 3º *p*

Clarinetes Bajos *p*

Saxofones Sopranos

Saxofón Contralto 1º *p*

Saxofón Contralto 2º *p*

Saxofones Tenores 1º y 2º *p*

Saxofones Barítonos *p*

Tenor

Trompa 1ª (en Fa)

Trompa 2ª (en Fa)

Bombardinos *p*

Violoncellos *pizz.* *p*

Contrabajos *pizz.* *p*

Tubas *p*

12

Fl.

Fl.

Ob.

Bsn.

I.
p

I.
p

E \flat Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

T.

negl'occhisu oispun to: quel le fe-sto - se gio - va-ni in - vi-di - arsembro.

Hn.

Hn.

p

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

36

Fl.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

T.

tir!.. con - fon - de - re i miei co' suoi sos pir! Cie - lo, si puo mo - rir; di piùn'

Hn.

Hn.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

45

Fl.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

T.

Hn.

Hn.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

p

p

chie do, non chie - do.

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera L'Elisir d'Amore, specifically the scene 'Una furtiva lagrima...'. The page is numbered 45 and 9. It features a full orchestral arrangement with woodwinds, brass, strings, and a vocal line. The woodwinds include two flutes, oboe, bassoon, three clarinets (E-flat, C, and B-flat), two saxophones (Soprano and Alto), and a Tenor saxophone. The brass section consists of two horns, euphonium, violin, cello, and tuba. The vocal line is for the character Figaro, with the lyrics 'chie do, non chie - do.' written below the staff. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) in the bassoon and soprano saxophone parts. The music is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor).