

LOHENGRIN

Preludio del acto 3º de la ópera
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2013

LOHENGRIN

Molto vivace $\text{♩} = 78$

Flautin

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompa 1ª y 3ª en Fa

Trompa 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª y 2ª en Sib

Trompeta 3ª y 4ª en Sib

Trombón 1ª y 2ª

Trombón 3ª y Bajo

Fliscorno 1ª y 2ª

Fliscorno 3ª

Bombardino 1ª y 2ª en Sib

Bombardino 3ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Triángulo

Platos y Pandereta

This page contains the musical score for the "Preludio del acto 3º" from Wagner's opera Lohengrin. The score is arranged for a large symphony orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (English Horn)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete Pral.)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sax. S. (Saxofón Soprano)
- Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Sax. Bar. (Saxofón Barítono)
- Sax. B. (Saxofón Barítono)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tpt. 1 y 2 (Trompa 1 y 2)
- Tpt. 3 y 4 (Trompa 3 y 4)
- Tbn. 1 y 2 (Trombona 1 y 2)
- Tbn. 3 y B. (Trombona 3 y B.)
- Flisc. 1 y 2 (Fliscón 1 y 2)
- Flisc. 3 (Fliscón 3)
- Bombard. 1 y 2 (Bombarda 1 y 2)
- Bombard. 3 (Bombarda 3)
- Vc. (Violón)
- Cb. (Cello)
- Tba. (Tuba)
- Timb. (Timbal)
- Tri. (Triángulo)
- Plat. (Platillo)

The score is written in G major and 3/4 time. It features various dynamics such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also trills, triplets, and other musical ornaments indicated throughout the piece.

75 80 85

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. S.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flisc. 1 y 2

Flisc. 3

Bombard. 1 y 2

Bombard. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Plat.

p

mf

ff

mp

arco

Solo

120

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Cl. Mb. *ff*

Cl. Pral. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 y 3 *ff*

Cl. Alto *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sax. S. *ff*

Sax. A. 1 y 2 *ff*

Sax. T. 1 y 2 *ff*

Sax. Bar. *ff*

Sax. B. *ff*

Tpa. 1 y 3 *ff*

Tpa. 2 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff*

Tpt. 3 y 4 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 y B. *ff*

Flisc. 1 y 2 *ff*

Flisc. 3 *ff*

Bombard. 1 y 2 *ff*

Bombard. 3 *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tba. *ff*

Timb. *ff*

Tri. *f*

Plat. *ff*