

# SANSÓN Y DALILA

*“Danza bacanal”* de la ópera de Saint-Saëns  
*para Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

# SANSÓN Y DALILA

Cadencia

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1ª y 2ª (Solo, *f ad libitum*)
- Corno Inglés
- Fagotes 1ª y 2ª (*f*)
- Requintos en Mib (*f*)
- Clarinetes Principales en Sib (*f*)
- Clarinetes 1ª en Sib (*f*)
- Clarinetes 2ª y 3ª en Sib (*f*)
- Clarinete Alto en Mib (*f*)
- Clarinetes Bajos en Sib (*f*)
- Saxofones Sopranos (*f*)
- Saxofones Contraltos 1ª y 2ª (*f*)
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª (*f*)
- Saxofones Baritonos (*f*)
- Saxofón Bajo (*f*)
- Arpa
- Trompas 1ª y 3ª en Fa (*p*)
- Trompas 2ª y 4ª en Fa (*p*)
- Trompeta 1ª en Sib
- Trompetas 2ª y 3ª en Sib
- Trombones 1ª y 2ª
- Trombón 3ª
- Fliscornos 1ª y 2ª
- Bombardinos 1ª y 2ª en Sib (*f*)
- Violonchelos (*pizz. p*)
- Contrabajos (*f*)
- Tubas en Do (*f*)
- Timbales
- Lira
- Xilófono
- Vibráfono (*f*)
- Marimba
- Pandereta
- Castañuelas metálicas (*f*)
- Triángulo (*f*)
- Bombo y Platos

Allegro moderato ♩=120

5

10

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Rq. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Tpas. 1 y 3

Tpas. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Lira

Xil.

Vib.

Mar.

Solo *p*

*Sax. Soprano 1<sup>o</sup>* *p*

*Solo* *p*

*Corno Ingles* *p*

*pizz.* *p*

Musical score for SANSÓN y DALILA, page 45, showing orchestral parts from measures 40 to 45. The score includes parts for various instruments, with dynamic markings and performance instructions.

Instruments listed:

- Flt.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Rq. Mib
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sop. Sax.
- Alto Sax. 1 y 2
- Ten. Sax. 1 y 2
- Bar. Sax.
- Bajo Sax.
- Arpa
- Tpas. 1 y 3
- Tpas. 2 y 4
- Tpt. 1 en B
- Tpt. 2 y 3 en B
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flisc. 1 y 2
- Bombard. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Timb.
- Mar.
- Pdta.
- Cast. (Castañuelas metálicas)
- Tri.

Dynamic markings: *p* (piano).

Performance instructions: *arco* (arco).

Flt. *p* *3*

Fl. 1 y 2 *p* *3*

Ob. 1 y 2 Solo *p* melancólico

Cor. Ingl. Solo *p* melancólico

Fag. 1 y 2 *pp* *p* melancólico

Rq. Mib *p*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p* *pp*

Cl. Alto *p* *pp*

Cl. Bajo *p* *pp*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *pp*

Bar. Sax. *p* *pp*

Bajo Sax. *p* *pp*

Arpa *p* melancólico

Tpas. 1 y 3 *p*

Tpas. 2 y 4 *p*

Tpt. 1 en B *p*

Tpt. 2 y 3 en B *p*

Tbn. 1 y 2 *p* Trompa 4ª

Tbn. 3 *p*

Flisc. 1 y 2 *p*

Bombard. 1 y 2 *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Tba. *p* *pp*

Timb. *mp*

Lira *mf* *p* Defecro de Arpa Marimba

Mar. *p* *p* melancólico

220

225

♩=60

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Rq. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Arpa

Tpas. 1 y 3

Tpas. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Vib.

Mar.

*p*

*mp*

*cantabile*

*arco*

*Oblig.*

*Fagot 1°*

*2°*

Flt.

Fl. 1 y 2 *mf* *mp* *pp* *p*

Ob. 1 y 2 *mf* *mp* *pp* *p* Sax. Soprano 1º

Cor. Ingl. *dim.* *dim.* *p*

Fag. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p*

Rq. Mib. *dim.* *dim.* *p*

Cl. Pral. *dim.* *dim.* *p*

Cl. 1. *dim.* *dim.* *p*

Cl. 2 y 3 *dim.* *dim.* *p*

Cl. Alto *dim.* *dim.* *p*

Cl. Bajo *dim.* *dim.* *p*

Sop. Sax. *dim.* *dim.* *p*

Alto Sax. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p* Corno Inglés 2º

Ten. Sax. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p* Fagotes 7º *p*

Bar. Sax. *dim.* *dim.* *p* Violoncellos

Bajo Sax. *dim.* *dim.* *p*

Arpa *dim.* *p*

Tpas. 1 y 3 *mp* *dim.* *dim.* *p* 1º

Tpas. 2 y 4 *f* *dim.* *dim.* *p* 2º

Tpt. 1 en B *dim.* *dim.* *p* Vibráfono

Tpt. 2 y 3 en B *dim.* *dim.* *dim.* *p* Vibráfono

Tbn. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p*

Tbn. 3 *dim.* *dim.* *p*

Flisc. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p*

Bombard. 1 y 2 *dim.* *dim.* *p*

Vc. *dim.* *dim.* *pizz.* *dim.* *p*

Cb. *dim.* *dim.* *p*

Tba. *dim.* *dim.* *p*

Timb. *dim.* *dim.* *p*

Vib. *p* Arpa Vibráfono

Mar. *p*

320 325 Di più in più animato 330

Flt.  
Fl. 1 y 2  
Ob. 1 y 2  
Cor. Ingl.  
Fag. 1 y 2  
Rq. Mib.  
Cl. Pral.  
Cl. 1.  
Cl. 2 y 3.  
Cl. Alto.  
Cl. Bajo.  
Sop. Sax.  
Alto Sax. 1 y 2.  
Ten. Sax. 1 y 2.  
Bar. Sax.  
Bajo Sax.  
Arpa.  
Tpas. 1 y 3.  
Tpas. 2 y 4.  
Tpt. 1 en B.  
Tpt. 2 y 3 en B.  
Tbn. 1 y 2.  
Tbn. 3.  
Flisc. 1 y 2.  
Bombar. 1 y 2.  
Vc.  
Cb.  
Tba.  
Timb.  
Cast.  
Tri.  
Plat.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a variety of woodwinds, including flutes, oboes, cor anglais, bassoons, clarinets, and saxophones. The brass section includes trumpets, trombones, and a tuba. The percussion section consists of timpani, castanets, triangles, and cymbals. The string section is represented by violins, violas, cellos, and double basses. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *ff* (fortissimo). The tempo instruction *Di più in più animato* is placed above the score. Measure numbers 320, 325, and 330 are indicated at the top of the page.



375

This page contains the musical score for measures 375 through 378. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Flute (Flt.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Rq. Mib.), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet Alto (Cl. Alto), Clarinet Bass (Cl. Bajo), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone 1 and 2 (Alto Sax. 1 y 2), Tenor Saxophone 1 and 2 (Ten. Sax. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpets 1 and 3 (Tpas. 1 y 3), Trumpets 2 and 4 (Tpas. 2 y 4), Trumpet 1 in B-flat (Tpt. 1 en B), Trumpet 2 and 3 in B-flat (Tpt. 2 y 3 en B), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Flute in C (Flisc. 1 y 2), Bombardino 1 and 2 (Bombard. 1 y 2), Violoncello (Vc.), Contrabasso (Cb.), Tuba (Tba.), Timpani (Timb.), Lyra (Lira), Xilófono (Xil.), Pedita (Pdta.), Triángulo (Tri.), and Platillo (Plat.). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some instruments have long, sustained notes indicated by curved lines above the staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

380

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Rq. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpas. 1 y 3

Tpas. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Lira

Xil.

Pda.

Tri.

Plat.