

# LA VERBENA DE LA PALOMA

*Gran selección de la zarzuela de T. Bretón  
para Banda Sinfónica*

Preludio  
Mazurka  
Dúo de la seña Rita y Julián  
Chulas y chulos a la Verbena  
Pasacalle y Seguidillas

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*  
**© Fernando Bonete Piqueras, 2008**

# LA VERBENA DE LA PALOMA

Allegro  $\text{♩} = 128$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Corno Inglés, Fagotes 1º y 2º, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1º, Clarinetes 2º, Clarinetes 3º, Clarinetes Contraltos, Clarinetes Bajos, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofones Baritonos, Saxofón Bajo, Arpa, Trompas 1ª y 2ª (en Fa), Trompas 3ª y 4ª (en Fa), Trompeta 1ª (en Sib), Trompetas 2ª y 3ª (en Sib), Trombones 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscorno 1º, Fliscorno 2º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Violoncellos, Contrabajos, Tubas, Timbales, Lira, Vibráfono, Xilófono, and Caja y Triángulo. The percussion section includes Caja, Triángulo, Bombo, and Platos. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano) throughout. The tempo is marked as Allegro with a metronome marking of 128 beats per minute. The time signature is 2/4.





Tpo. lento de Habanera  $\text{♩} = 56$

93 *cediendo poco a poco*

Picc. *cediendo poco a poco*

Fl. *cediendo poco a poco* *p* Solo

Ob. *cediendo poco a poco* *p*

C. A. *cediendo poco a poco* *p*

Bsn. *cediendo poco a poco* *p*

E♭ Cl. *cediendo poco a poco* *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *cediendo poco a poco* *p*

A. Sax. *cediendo poco a poco* *p*

T. Sax. *cediendo poco a poco* *p*

B. Sax. *cediendo poco a poco* *p*

Bass Sax. *p*

Hn. *p* 1<sup>a</sup> *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Flug. *p*

Flug. *p*

Euph. *cediendo poco a poco* *p* Oblig. *p*

Euph. *p*

Vc. *cediendo poco a poco* *p* arco *p*

S. Bass *p* Pizz. *p*

Tba. *p* (Pizz.) *p*

Timp. *p*

S. D. *p*

Perc. *p*

*-tocar sólo un tuba si hay más de un contrabajo-*

Tpo. de Mazurka 152

130

Picc. *ff* *mp con gracia* Solo *tr*

Fl. *ff* *mp con gracia* Solo *tr*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff* *mp con gracia* Solo *tr*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Alto Cl. *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

S. Sax. *ff* *p*

A. Sax. *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

Bass Sax. *ff* *p*

Harp. *ff* *p*

Hn. *ff* *a2.*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *arco* *ff* *pizz.* *p*

S. Bass. *arco* *ff* *pizz.* *p*

Tba. *(arco)* *ff* *p*

Tutti *ff*

Timp. *ff*

Glock. *mp con gracia* Solo *tr*

Vib. *p* *Dfcto. de Arpa*

Xyl. *mp con gracia* Solo *tr*

S. D. *Caja* *mp con gracia*

Perc. *ff*

164

Picc. *Tutti*

Fl. *f*

Ob. *f*

C. A. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *f*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Harp. *ff*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *ff*

S. Bass. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Glock. *f*

Vib. *f*

Xyl. *f*

S. D. *f*

Perc. *f*

200

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Bsn. *ff*

Eb Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Harp. *ff*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *ff*

S. Bass *ff*

Tba. *ff*

Timp. *f*

Glock. *ff*

Xyl. *ff*

S. D. *f*

Perc. *f*

242

Picc. *ff*<sup>3</sup>

Fl. *p* *ff*<sup>3</sup>

Ob. *p* *ff*<sup>3</sup>

C. A. *p* *ff*<sup>3</sup>

Bsn. *p* *ff*<sup>3</sup>

E♭ Cl. *p* *ff*<sup>3</sup>

Cl. *ff*<sup>3</sup>

Cl. *ff*<sup>3</sup>

Cl. *ff*<sup>3</sup>

Cl. *ff*<sup>3</sup>

Alto Cl. *ff*<sup>3</sup>

B. Cl. *ff*<sup>3</sup>

S. Sax. *p* *ff*<sup>3</sup>

A. Sax. *ff*<sup>3</sup>

T. Sax. *Dfcto. de Corno Inglés* *p* *ff*<sup>3</sup>

B. Sax. *ff*<sup>3</sup>

Bass Sax. *ff*<sup>3</sup>

Hp. *ff*<sup>3</sup>

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *p* *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *arco* *ff*<sup>3</sup>

S. Bass *arco* *ff*<sup>3</sup>

Tba. *ff*<sup>3</sup>

Timp. *f*

Glock. *f*

Vib. *f*

Xyl. *f*

S. D. *f*

Perc. *f*



302 **allargando** Tempo 1°

**Instrument List:** Picc., Fl., Ob., C. A., Bsn., Eb Cl., Cl., Cl., Cl., Alto Cl., B. Cl., S. Sax., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Bass Sax., Hn., Hn., Tpt., Tpt., Tbn., Tbn., Flug., Flug., Euph., Euph., Vc., S. Bass, Tba., Timp., S. D., Perc.

**Performance Instructions:** *allargando*, *Tempo 1°*, *ten*, *p*, *mp*, *mf*, *f*, *Tutti*, *arco*, *cresc.*

**Measure Numbers:** 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309

**Key Signature:** One sharp (F#)

**Time Signature:** 2/4

330

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Flug.  
Euph.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
Perc.



385

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax. *Tutti*  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Flug.  
Euph.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
Perc.