

SUSPIROS DE ESPAÑA

Pasodoble de A. Álvarez
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2012

SUSPIROS DE ESPAÑA

Instr. - Fernando Bonete

Tpo. de pasodoble

5

10

15

20

This musical score is for a pasodoble titled "Suspiros de España" by Fernando Bonete. It is arranged for a full orchestra and includes a percussion section. The score is written in 2/4 time and features a variety of instruments, each with specific dynamics and articulations. The woodwinds include Flute, Oboe, English Horn, Bassoon, and Clarinets in various keys and registers. The brass section consists of Trumpets, Trombones, and Tuba. The strings include Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The percussion section includes Snare Drum, Triangles, and Tom-Toms. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 marked at the top. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Articulations include accents, slurs, and triplets. The score is presented in a standard musical notation format with a key signature of one flat and a common time signature.

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Flt.**: Flute part with trills and triplets.
- Fl. 1 y 2**: First and second flutes.
- Ob. 1 y 2**: Oboe part with trills and triplets.
- Cor. Ingl.**: English horn part.
- Fag. 1 y 2**: Bassoon part with trills and triplets.
- Cl. Mb.**: Clarinet in B-flat part with trills and triplets.
- Cl. Pral.**: Clarinet in A part with trills and triplets.
- Cl. 1**: Clarinet in B-flat part with trills and triplets.
- Cl. 2 y 3**: Clarinet in B-flat part with trills and triplets.
- Cl. Alto**: Clarinet in E-flat part.
- Cl. Bajo**: Clarinet in B part.
- Sax. Sop.**: Soprano saxophone part with trills and triplets.
- Sax. A. 1 y 2**: Alto saxophone part with trills and triplets.
- Sax. T. 1 y 2**: Tenor saxophone part with trills and triplets.
- Sax. Bar.**: Baritone saxophone part with trills and triplets.
- Sax. Bajo**: Bass saxophone part with trills and triplets.
- Tpa. 1 y 3**: First, second, and third timpani parts.
- Tpa. 2 y 4**: Fourth and fifth timpani parts.
- Tpt. 1 y 2 en B**: First and second trumpets in B-flat, with dynamics *mf*, *mp*, and *mp*.
- Tpt. 3 y 4 en B**: Third and fourth trumpets in B-flat.
- Tbn. 1 y 2**: First and second trombones.
- Tbn. Bajo**: Trombone part.
- Flisc. 1**: Flute in C part with trills and triplets.
- Flisc. 2 y 3**: Flute in C part with trills and triplets.
- Bombard. 1**: Bassoon part with trills and triplets.
- Bombard. 2**: Bassoon part with trills and triplets.
- Vc.**: Violin part with *V V* and *Pizz* markings.
- Cb.**: Viola part with *V V* and *Pizz* markings.
- Tba.**: Tuba part.
- Caja**: Snare drum part.
- Plat.**: Cymbal part.

40 45 50 55

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Tbn. Bajo

Fisc. 1

Fisc. 2 y 3

Bombard. 1

Bombard. 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

f *p* *f con garbo* *mp*

110

115

120

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mb.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Tbn. Bajo

Fisc. 1

Fisc. 2 y 3

Bombard. 1

Bombard. 2

Ve.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

p *f* *sfz* *ff*

mp *f* *sfz* *ff*

arco

Tutti

125 130 135 140

Flt.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ing.
Fag. 1 y 2
Cl. Mº
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Sax. Sop.
Sax. A. 1 y 2
Sax. T. 1 y 2
Sax. Bar.
Sax. Bajo
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tpt. 1 y 2 en B
Tpt. 3 y 4 en B
Tbn. 1 y 2
Tbn. Bajo
Flisc. 1
Flisc. 2 y 3
Bombard. 1
Bombard. 2
Ve.
Cb.
Tba.
Glock.
Caja
Plat.

f *pp* *p* *mp* *mf*

Lira

4 2 3

180

185

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mo.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 y 2 en B

Tpt. 3 y 4 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Tbn. Bajo

Flisc. 1

Flisc. 2 y 3

Bombard. 1

Bombard. 2

Vc.

Cb.

Tba.

Caja

Plat.

This page of a musical score, numbered 190 and 195, is for the piece "Suspiros de España, Pasodoble" by Fernando Bonete Piqueras. It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Flt. (Flute)
- Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2)
- Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2)
- Cor. Ingl. (Cor Anglais)
- Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2)
- Cl. Mb. (Clarinete Mib)
- Cl. Pral. (Clarinete Pral.)
- Cl. 1 (Clarinete 1)
- Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3)
- Cl. Alto (Clarinete Alto)
- Cl. Bajo (Clarinete Bajo)
- Sax. Sop. (Saxofón Soprano)
- Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto 1 y 2)
- Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor 1 y 2)
- Sax. Bar. (Saxofón Barítono)
- Sax. Bajo (Saxofón Bajo)
- Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3)
- Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4)
- Tpt. 1 y 2 en B (Trompa 1 y 2 en B)
- Tpt. 3 y 4 en B (Trompa 3 y 4 en B)
- Tbn. 1 y 2 (Trombon 1 y 2)
- Tbn. (Trombon)
- Tbn. Bajo (Trombon Bajo)
- Flisc. 1 (Fliscón 1)
- Flisc. 2 y 3 (Fliscón 2 y 3)
- Bombard. 1 (Bombardino 1)
- Bombard. 2 (Bombardino 2)
- Vc. (Violón)
- Cb. (Violón)
- Tba. (Tubón)
- Timb. (Timbale)
- Caja (Caja)
- Plat. (Platillo)

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte). Performance instructions include *Pizz.* (Pizzicato) and *arco* (Arco). The page is divided into two systems, with measures 190-194 on the left and measures 195-199 on the right.