

LA GRAN VÍA

Revista Cómico-Lírica

Coro de los Sargentos
para Coro mixto y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

LA GRAN VÍA

Coro de los Sargentos

Allegro marcial.

Flautín

Flauta 1ª

Flauta 2ª

Oboe 1ª

Oboe 2ª

Fagot 1ª

Fagot 2ª

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1ª

Clarinetes 2ª

Clarinetes 3ª

Clarinetes Bajos

Saxofón Soprano

Saxofón Contralto 1ª

Saxofón Contralto 2ª

Saxofón Tenor 1ª

Saxofón Tenor 2ª

Saxofones Baritonos

Sopranos y Contraltos

Tenores

Bajos

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompeta 2ª (en Sib)

Trompeta 3ª (en Sib)

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón 3ª

Fliscorno 1ª

Fliscorno 2ª

Bombardino 1ª

Bombardino 2ª

Tubas

Timbales

Lira

Percusión

Caja

This musical score is for the piece "Coro de los Sagentos" by Fernando Bonete Piqueras. It is a large-scale orchestral work with vocal soloists. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The vocal soloists are Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (D major or F# minor). The score is divided into measures, with some measures containing triplets and other complex rhythmic patterns. The vocal soloists enter in the final measures of the score, singing the lyrics: "Us tedes por lo vistohan com preñ di do". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), and Saxophone (Sax.) in Soprano, Alto, Tenor, and Baritone configurations. The brass section includes Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Flugelhorn (Flug.), Euphonium (Euph.), and Tuba (Tba.). The string section includes Violin (Vn.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Contrabasso (Cb.). The percussion section includes Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glock.), and Percussion (Perc.).

