

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

Pasacalle de la zarzuela de Chueca
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

2

This page contains the musical score for the piece "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA, Pasacalle". The score is written for a large ensemble of instruments and includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. The instruments listed on the left side of the page are:

- Picc.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Fg. 1 y 2
- E♭ Cl.
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Alto Cl.
- B. Cl.
- S. Sax.
- Sax. A. 1 y 2
- Sax. A. 1 y 2
- B. Sax.
- Bass Sax.
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tpt. 1
- Tpt. 2 y 3
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flisc. 1 y 2
- Bombard. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Timp.
- Lira
- Caja
- B. y Pl.

The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark '2' is placed at the beginning of the first staff. The piece is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

69

4

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Fg. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

Sax. A. 1 y 2

Sax. A. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Lira

Caja

B. y Pl.

116

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is for measures 116 to 119. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Fg. 1 y 2, Eb Cl., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Alto Cl., B. Cl., S. Sax., Sax. A. 1 y 2, Sax. A. 1 y 2, B. Sax., Bass Sax., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, Tpt. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flisc. 1 y 2, Bombard. 1 y 2, Vc., Cb., Tba., Timp., Lira, Caja, and B. y Pl. The score features various musical notations including triplets, dynamics (ff), and performance instructions like 'Solo' and 'Tutti'. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4.