

CÁDIZ

*Pasodoble (marcha) de la Zarzuela de Chueca y Valverde
Para Coro mixto y Banda sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

CÁDIZ

Marcha con coro

Allegro animato

This musical score is for a march with chorus, titled 'Cádiz'. It is written in 2/4 time and the key of B-flat major. The tempo is marked 'Allegro animato'. The score is arranged for a large orchestra and includes parts for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Flautín, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinetes Bajos, Saxofones Sopranos 1º y 2º, Saxofones Contraltos 1º y 2º, Saxofones Tenores 1º y 2º, Saxofón Baritono, Sopranos y Contraltos, Tenores, Bajos, Trompas 1ª y 3ª (en Fa), Trompas 2ª y 4ª (en Fa), Trompeta 1ª (en Sib), Trompetas 2ª y 3ª (en Sib), Trombones 1º y 2º, Trombón 3º, Fliscornos, Bombardinos, Violoncello, Contrabajo, Tubas, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score features dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *mf*, and *p*, along with articulation like accents and slurs. Some parts include first and second endings ('a 2.') and triplets. The vocal parts (Sopranos y Contraltos, Tenores, Bajos) are currently blank.

12

1

Picc. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Fl. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Ob. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Bsn. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Es. Cl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *p* *cresc.*

S. Sax. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

A. Sax. *cresc.* *f*

T. Sax. *cresc.* *f*

B. Sax. *cresc.* *p* *cresc.*

Sop. *p* *f*

T. *p* *f*

Bajo *p* *f*

Hn. *cresc.* *f*

Hn. *cresc.* *f*

Tpt. *cresc.* *f* *mf*

Tpt. *cresc.* *f*

Tbn. *cresc.* *f*

Tbn. *cresc.* *f*

Flug. *cresc.* *f*

Euph. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vc. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Cb. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Tba. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Timp. *cresc.* *f*

Tri. *cresc.* *f*

B. D.

Lascor ne tas nos a nun cian que los bra vos lle gan

Lascor ne tas nos a nun cian que los bra vos lle gan

Lascor ne tas nos a nun cian que los bra vos lle gan

2

42

Picc. *p*

Fl. *a 2.* *p* *1°* *a 2.*

Ob. *a 2.* *p* *1°* *a 2.*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *1°* *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Sop. *mf*
Rataplán Rataplán Lossolda dosvienen ya

T. *mf*
Rataplán Rataplán Lossolda dosvienen ya

Bajo *mf*
Rataplán Rataplán Lossolda dosvienen ya

Hn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Flug. *p*

Euph. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Tba. *p*

Timp.

Tri. *p*

B. D. *p*

54

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Sop.

T.

Bajo

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

B. D.

Rataplán Rataplán Lara ra la ra ra yanohaynie do,noahyte

Rataplán Rataplán Lara ra la ra ra yanohaynie do,noahyte

Rataplán Rataplán Lara ra la ra ra yanohaynie do,noahyte

p cresc. 1° a 2. p p p p cresc. a 2. cresc. p p p p p cresc. p cresc. p p p p p p p p p p

87

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Sop.

T.

Bajo

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

Timp.

Tri.

B. D.

¡Ar sayolé! ¡Po bresitos mili ta res! Cuán tas fatigas y pesares pa sae le jército espa

¡Ar sayolé! ¡Po bresitos mili ta res! Cuán tas fatigas y pesares pa sae le jército espa

¡Ar sayolé! ¡Po bresitos mili ta res! Cuán tas fatigas y pesares pa sae le jército espa

141

Picc. *ff* *a. 2.* *mf* *1.º*

Fl. *ff* *mf*

Ob. *cresc.* *ff* *a. 2.* *mf* *1.º*

Bsn. *cresc.* *ff* *mf*

E♭ Cl.

Cl. *ff* *mf*

Cl. *a. 2.* *ff* *mf*

Cl. *a. 2.* *ff* *mf*

B. Cl. *cresc.* *ff* *mf*

S. Sax. *ff* *mf*

A. Sax. *ff* *mf*

T. Sax. *a. 2.* *ff* *mf* *p*

B. Sax. *ff* *mf* *p*

Sop. *ff* *f*
 mie do, noahyte mor; luchar e mos. con va lor ¡Vi va Es pa ña! Que vi van los va lien tes que vien en a a yu dar al

T. *ff* *f*
 mie do, noahyte mor; luchar e mos. con va lor ¡Vi va Es pa ña! Que vi van los va lien tes que vien en a a yu dar al

Bajo *ff* *f*
 mie do, noahyte mor; luchar e mos. con va lor ¡Vi va Es pa ña! Que vi van los va lien tes que vien en a a yu dar al

Hn. *a. 2.* *cresc.* *ff* *mf* *p*

Hn. *a. 2.* *cresc.* *ff* *mf* *p*

Tpt. *ff* *mf* *p*

Tpt.

Tbn. *ff* *mf* *p*

Tbn. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Flug. *ff*

Euph. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Vc. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Cb. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Tba. *cresc.* *ff* *mf* *p*

Timp.

Tri. *ff* *p*

B. D. *ff* *p*

170

Picc. *ff*

Fl. *ff* a 2.

Ob. *ff* a 2.

Bsn. *ff*

Es Cl. *ff* a 2.

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Sop. *ff*
 sor. Ju re mos to dos no ren dir nos yhu mi llar al in va sor.

T. *ff*
 sor. Ju re mos to dos no ren dir nos yhu mi llar al in va sor.

Bajo *ff*
 sor. Ju re mos to dos no ren dir nos yhu mi llar al in va sor.

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Tri. *ff*

B. D. *ff*

178

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
Cb.
Tba.
Timp.
Tri.
B. D.

a.2.