

# CÁDIZ

*Pasacalle y Pasodoble de la Zarzuela de Chueca y Valverde  
para Coro mixto y Banda sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda sinfónica:*

**© Fernando Bonete Piqueras, 2005**

# CÁDIZ

**Pasacalle**

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Requintos 1º y 2º

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos 1º y 2º

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos 1º y 2º

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscorno 1º y 2º

Bombardino 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tuba

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Castañ., Látigo, Cascab., Triáng. y Lira



35

2

Picc. *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

E♭ Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Alto Cl. *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf*

S. Sax. *ff* *mf*

A. Sax. *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

B. Sax. *ff* *mf*

Bass Sax. *ff* *mf*

Hn. *ff* *mf*

Hn. *ff* *mf*

Tpt. *ff* *mf*

Tpt. *ff* *mf*

Tbn. *ff* *mf*

Tbn. *ff* *mf*

Flug. *ff* *mf*

Euph. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

S. Bass *ff* *mf*

Tba. *ff* *mf*

Timp. *ff* *mf*

Caja *ff* *mf* Baquetas

B. y Pl. *ff* *mf*

Perc. *ff* *mf*

61

Picc. *ff* *p*

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Bsn. *ff* *p*

E♭ Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Alto Cl. *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

S. Sax. *ff* *p*

A. Sax. *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

Bass Sax. *ff* *pizz.* *p*

Hn. *ff* *p*

Hn. *ff* *p*

Tpt. *ff* *p*

Tpt. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Flug. *ff* *p*

Euph. *ff* *p*

Vc. *ff* *pizz.* *p*

S. Bass *ff* *pizz.* *p*

Tba. *ff* *pizz.* *p*

Timp. *ff* *p*

Caja *ff* *p*

B. y Pl. *mf* *p*

Perc. *ff* *p*

100

5

Picc. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

E♭ Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Alto Cl. *p* *mf*

B. Cl. *a 2.* *p* *mf*

S. Sax. *p* *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Bass Sax. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *Sordina* *p* *mf*

Tpt. *Sordina* *p* *mf*

Tbn. *p* *mf*

Tbn. *p* *mf*

Flug. *p* *mf*

Euph. *p* *mf*

Vc. *div.* *arco* *p* *mf*

S. Bass. *p* *mf*

Tba. *p* *mf*

Timp. *p* *mf*

Caja *Parche* *p* *mf*

B. y Pl. *mf* *Lira* *p* *mf*

Perc. *p* *mf*



149

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. *a 2.* *mf* *cresc.*

Ob. *a 2.* *mf* *cresc.*

Bsn. *cresc.*

E♭ Cl. *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Alto Cl. *mf* *cresc.*

B. Cl. *mf* *cresc.*

S. Sax. *mf* *cresc.*

A. Sax. *cresc.* *mf* *cresc.*

T. Sax. *mf* *cresc.*

B. Sax. *mf* *cresc.*

Bass Sax. *mf* *cresc.*

Hn. *mf* *cresc.*

Hn. *mf* *cresc.*

Tpt. *mf* *cresc.*

Tpt. *mf* *cresc.*

Tbn. *p* *cresc.*

Tbn. *p* *cresc.*

Flug. *cresc.* *mf* *cresc.*

Euph. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

S. Bass. *mf* *cresc.*

Tba. *mf* *cresc.*

Timp. *mf* *cresc.*

Caja *pp* *mf* *cresc.*

B. y Pl.



161 7

Picc. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Fl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Ob. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Bsn. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Alto Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

B. Cl. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

S. Sax. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

A. Sax. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

T. Sax. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

B. Sax. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Bass Sax. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

S. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

T. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

B. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Lascor ne tas.nosa nuncianquelos bravosllegan ya. Vamopron to,quenos vean deale gría\_rebo sar.Lascor ne tas.nosa  
 Lascor ne tas.nosa nuncianquelos bravosllegan ya. Vamopron to,quenos vean deale gría\_rebo sar.Lascor ne tas.nosa  
 Lascor ne tas.nosa nuncianquelos bravosllegan ya. Vamopron to,quenos vean deale gría\_rebo sar.Lascor ne tas.nosa

Hn. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Hn. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Tpt. *f* *mf* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *mf*

Tpt. *f* *mf* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *mf*

Tbn. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Tbn. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Flug. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Euph. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Vc. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

S. Bass *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Tba. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Timp. *f* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *p*

Caja

B. y Pl.

194

Picc. *p*<sup>1°</sup> *cresc.*

Fl. *p*<sup>1°</sup> *a 2.* *cresc.*

Ob. *1°* *a 2.* *cresc.*

Bsn. *cresc.*

E♭ Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *cresc.*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Bass Sax. *cresc.*

S. *Rata plán* *Lossolda dosvienen ya* *Rata plán* *Rata plán* *Lara*

T. *Rata plán* *Lossolda dosvienen ya* *Rata plán* *Rata plán* *Lara*

B. *Rata plán* *Lossolda dosvienen ya* *Rata plán* *Rata plán* *Lara*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Flug. *p*

Euph. *cresc.*

Vc. *cresc.*

S. Bass *cresc.*

Tba. *cresc.*

Caja *p*

B. y Pl. *p*

205

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 Eb Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Alto Cl.  
 B. Cl.  
 S. Sax.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Bass Sax.  
 S.  
 T.  
 B.  
 Hn.  
 Hn.  
 Tpt.  
 Tpt.  
 Tbn.  
 Tbn.  
 Flug.  
 Euph.  
 Vc.  
 S. Bass.  
 Tba.  
 Timp.  
 Caja  
 B. y Pl.

ra la ra ra yanohaymie do, noahyte mor; lucha re mos conva lor ;Vi vaEs pa ña!  
 ra la ra ra yanohaymie do, noahyte mor; lucha re mos conva lor ;Vi vaEs pa ña!  
 ra la ra ra yanohaymie do, noahyte mor; lucha re mos conva lor ;Vi vaEs pa ña!

239

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 Eb Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Alto Cl.  
 B. Cl.  
 S. Sax.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Bass Sax.  
 S.  
 T.  
 B.  
 Hn.  
 Hn.  
 Tpt.  
 Tpt.  
 Tbn.  
 Tbn.  
 Flug.  
 Euph.  
 Vc.  
 S. Bass.  
 Tba.  
 Timp.  
 Caja.  
 B. y Pl.

ta res! Cuán... tas fa ti gas y pe sa res pa sae le jér cito es pa ñol!  
 ta res! Cuán... tas fa ti gas y pe sa res pa sae le jér cito es pa ñol!  
 ta res! Cuán... tas fa ti gas y pe sa res pa sae le jér cito es pa ñol!  
 ¡Lo que pa sae le jér cito es pa ñol!  
 ¡Lo que pa sae le jér cito es pa ñol!  
 ¡Lo que pa sae le jér cito es pa ñol!  
 a 2  
 a 2  
 a 2  
 f f

11

248

Picc. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Fl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Ob. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Bsn. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Eb Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Alto Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 B. Cl. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 S. Sax. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 A. Sax. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 T. Sax. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 B. Sax. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Bass Sax. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 S. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 T. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 B. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Hn. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Hn. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Tpt. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Tpt. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Tbn. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Tbn. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Flug. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Euph. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Vc. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 S. Bass. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Tba. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Timp. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 Caja *p* *f* *a 2.* *mp*  
 B. y Pl. *p* *f* *a 2.* *mp*

S. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 T. *p* *f* *a 2.* *mp*  
 B. *p* *f* *a 2.* *mp*

¡Lo que pa— sae le jércitoes pa ñol! Que vivan los va lientes que vien en a ayu dar al pue blo ga di  
 ¡Lo que pa— sae le jércitoes pa ñol! Que vivan los va lientes que vien en a ayu dar al pue blo ga di  
 ¡Lo que pa— sae le jércitoes pa ñol! Que vivan los va lientes que vien en a ayu dar al pue blo ga di

269

Picc. *p*

Fl. *p* a 2. *p* 1°

Ob. *p* 1°

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p* 1°

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Bass Sax. *p*

S. *mf*  
sor. Rataplán Rataplán Aquiestán yalossol da dos.

T. *mf*  
sor. Rataplán Rataplán Aquiestán yalossol da dos.

B. *mf*  
sor. Rataplán Rataplán Aquiestán yalossol da dos.

Hn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Flug. *p*

Euph. *p*

Vc. *p*

S. Bass. *p*

Tba. *p*

Caja *p*

B. y Pl. *p*

più mosso  $\text{♩} = 132$

310

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 Eb Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Cl.  
 Alto Cl.  
 B. Cl.  
 S. Sax.  
 A. Sax.  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Bass Sax.  
 S.  
 T.  
 B.  
 Hn.  
 Hn.  
 Tpt.  
 Tpt.  
 Tbn.  
 Tbn.  
 Flug.  
 Euph.  
 Vc.  
 S. Bass.  
 Tba.  
 Timp.  
 Caja.  
 B. y Pl.

más al in va sor. Ju re mos no ren dir nos ja más al in va sor. Ju re mos to dos no ren dir nos hu mi lar al in va sor.  
 más al in va sor. Ju re mos no ren dir nos ja más al in va sor. Ju re mos to dos no ren dir nos hu mi lar al in va sor.  
 más al in va sor. Ju re mos no ren dir nos ja más al in va sor. Ju re mos to dos no ren dir nos hu mi lar al in va sor.

321

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
S.  
T.  
B.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass  
Tba.  
Timp.  
Caja  
B. y Pl.



327

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl. a 2.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
S.  
T.  
B.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass.  
Tba.  
Timp.  
Caja  
B. y Pl.