

CÁDIZ

*Pasacalle y Pasodoble de la Zarzuela de Chueca y Valverde
para Banda Sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2005

CÁDIZ

Pasacalle

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Fagot 1º y 2º

Requintos 1º y 2º

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Contraltos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos 1º y 2º

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos 1º y 2º

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompas 2ª y 4ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscorno 1º y 2º

Bombardino 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tuba

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Castañ., Látigo, Cascab., Triáng. y Lira

35

2

Picc. *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

E♭ Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf*

Alto Cl. *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf*

S. Sax. *ff* *mf*

A. Sax. *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

B. Sax. *ff* *mf*

Bass Sax. *ff* *mf*

Hn. *ff* *mf*

Hn. *ff* *mf*

Tpt. *ff* *mf*

Tpt. *ff* *mf*

Tbn. *ff* *mf*

Tbn. *ff* *mf*

Flug. *ff* *mf*

Euph. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

S. Bass *ff* *mf*

Tba. *ff* *mf*

Timp. *ff* *mf*

Caja *ff* *mf* Baquetas

B. y Pl. *ff* *mf*

Perc. *ff* *mf*

61

Picc. *ff* *p*

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Bsn. *ff* *p*

Eb Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Alto Cl. *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

S. Sax. *ff* *p*

A. Sax. *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff* *p*

Bass Sax. *ff* *p* pizz.

Hn. *ff* *p*

Hn. *ff* *p*

Tpt. *ff* *p*

Tpt. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Flug. *ff* *p*

Euph. *ff* *p*

Vc. *ff* *p* pizz.

S. Bass *ff* *p* pizz.

Tba. *ff* *p* pizz.

Timp. *ff* *p* P Dfctio. Contrabajos

Caja *ff* *p*

B. y Pl. *mf* *ff*

Perc. *ff* *p*

100

5

Picc. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

E♭ Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Alto Cl. *p* *mf*

B. Cl. *a 2.* *p* *mf*

S. Sax. *p* *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *mf*

Bass Sax. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *Sordina* *p* *mf*

Tpt. *Sordina* *p* *mf*

Tbn. *p* *mf*

Tbn. *p* *mf*

Flug. *p* *mf*

Euph. *p* *mf*

Vc. *div.* *arco* *p* *mf*

S. Bass. *p* *mf*

Tba. *p* *mf*

Timp. *p* *mf*

Caja *Parche* *p* *mf*

B. y Pl. *mf* *Lira* *p* *mf*

Perc. *p* *mf*

147

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Bsn. *cresc.*

E♭ Cl. *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

Alto Cl. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

B. Cl. *cresc.* *mf* *cresc.*

S. Sax. *mf* *cresc.*

A. Sax. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

T. Sax. *cresc.* *mf* *cresc.*

B. Sax. *cresc.* *mf* *cresc.*

Bass Sax. *cresc.* *mf* *cresc.*

Hn. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Hn. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Tpt. *mf* *cresc.*

Tpt. *mf* *cresc.*

Tbn. *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

Tbn. *cresc.* *p* *cresc.*

Flug. *cresc.* *mf* *cresc.*

Euph. *cresc.* *mf* *cresc.*

Vc. *cresc.* *mf* *cresc.*

S. Bass. *cresc.* *mf* *cresc.*

Tba. *cresc.* *mf* *cresc.*

Timp. *cresc.* *mf* *cresc.*

Caja *pp* *mf* *cresc.*

B. y Pl.

Perc.

8

188

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Cl. *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Bass Sax. *p*

Hn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Flug. *p*

Euph. *p*

Vc. *p*

S. Bass *p*

Tba. *p*

Timp. *p*

Caja *p*

B. y Pl. *p*

Perc. *p*

Picc. *cresc.* *ff* *p*

Fl. *cresc.* *ff* *p*

Ob. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *ff* *p*

Bsn. *cresc.* *ff* *p*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *ff* *p*

Cl. *cresc.* *ff* *p*

Cl. *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

Cl. *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

Alto Cl. *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

B. Cl. *cresc.* *ff* *p*

S. Sax. *cresc.* *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

A. Sax. *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

T. Sax. *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

B. Sax. *cresc.* *ff* *p*

Bass Sax. *cresc.* *ff* *p*

Hn. *cresc.* *a 2.* *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

Hn. *cresc.* *a 2.* *cresc.* *a 2.* *ff* *p*

Tpt. *cresc.* *ff* *p*

Tpt. *cresc.* *ff* *p*

Tbn. *cresc.* *ff* *p*

Tbn. *cresc.* *ff* *p*

Flug. *cresc.* *ff* *p*

Euph. *cresc.* *ff* *p*

Vc. *cresc.* *ff* *p*

S. Bass *cresc.* *ff* *p*

Tba. *cresc.* *ff* *p*

Timp. *ff* *p*

Caja *ff* *p*

B. y Pl. *ff* *p*

Perc. *ff* *p*

228 10

Picc. *f* *p* *f* *mp*

Fl. *f* *p* *f* *mp*

Ob. *f* *p* *f* *mp*

Bsn. *f* *p* *f* *mp*

E♭ Cl. *f* *p* *f* *mp*

Alto Cl. *f* *p* *f* *mp*

B. Cl. *f* *p* *f* *mp*

S. Sax. *f* *p* *f* *mp*

A. Sax. *f* *p* *f* *mp*

T. Sax. *f* *p* *f* *mp*

B. Sax. *f* *p* *f* *mp*

Bass Sax. *f* *p* *f* *mp*

Hn. *f* *p* *f* *mp*

Hn. *f* *p* *f* *mp*

Tpt. *f* *p* *f* *mp*

Tpt. *f* *p* *f* *mp*

Tbn. *f* *p* *f* *mp*

Tbn. *f* *p* *f* *mp*

Flug. *f* *p* *f* *mp*

Euph. *f* *p* *f* *mp*

Vc. *f* *p* *f* *mp*

S. Bass *f* *p* *f* *mp*

Tba. *f* *p* *f* *mp*

Timp. *f* *p* *f* *mp*

Caja *f* *p* *f* *mp*

B. y Pl. *f* *p* *f* *mp*

Perc. *f* *p* *f* *mp*

306 12

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Caja
B. y Pl.
Perc.

più mosso

319

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Caja

B. y Pl.

Perc.

326

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl. a 2.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn. a 2.

Tpt.

Tpt. a 2.

Tbn.

Tbn. a 2.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Caja

B. y Pl.

Perc.