

# CANTANDO A MARÍA

*Para Coro mixto y Banda sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda:*  
**© Fernando Bonete Piqueras, 2006**

# CANTANDO A MARÍA

Armonización e Instrumentación:  
Fernando Bonete

$\text{♩} = 108$

Flautas  
Oboes  
Fagot 1º y 2º  
Requintos  
Clarinetes Principales  
Clarinetes 1º  
Clarinetes 2º y 3º  
Clarinetes Contraltos 1º y 2º  
Clarinetes Bajos 1º y 2º  
Saxofones Sopranos 1º y 2º  
Saxofones Contraltos 1º y 2º  
Saxofones Tenores 1º y 2º  
Saxofones Barítonos 1º y 2º  
Saxofón Bajo  
Sopranos  
Contraltos  
Tenores  
Bajos  
Trompas 1º y 3º (en Fa)  
Trompa 2º (en Fa)  
Trompeta 1º (en Sib)  
Trompetas 2º y 3º (en Sib)  
Trombones 1º y 2º  
Trombón 3º  
Fliscornos 1º y 2º  
Bombardinos 1º y 2º  
Violoncellos  
Contrabajos  
Tubas

tre ce de Ma yo la Vir gen Ma  
tre ce de Ma yo la Vir gen Ma  
tre ce de Ma yo la Vir gen Ma  
tre ce de Ma yo la Vir gen Ma  
El tre ce de Ma yo la Vir gen Ma

13

Fl.

Ob.

Bsn.

Es Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

ri a ba jó de los cie los a Co va del ri a. A ve, a ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a. A tres pas tor

ri a ba jó de los cie los a Co va del ri a. A ve, a ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a. A tres pas tor

ri a ba jó de los cie los a Co va del ri a. A ve, a ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a. A tres pas tor

ri a ba jó de los cie los a Co va del ri a. A ve, a ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a. A tres pas tor

Allegretto

♩ = 192

83

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a.

C.

ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a.

T.

ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a.

B.

ve, a ve, Ma ri a, a ve, a ve, a ve Ma ri a.

Allegretto

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.



111

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

*mf* *f*

ve, a ve, a ve Ma ri a. La Vir gen ben di ta son ri e dea mor, cuan doo yea sus hi jos tan gra ta can. ción. A ve, a ve, a

ve, a ve, a ve Ma ri a. La Vir gen ben di ta son ri e dea mor, cuan doo yea sus hi jos tan gra ta can. ción. A ve, a ve, a

ve, a ve, a ve Ma ri a. La Vir gen ben di ta son ri e dea mor, cuan doo yea sus hi jos tan gra ta can. ción. ve, a ve, a

ve, a ve, a ve Ma ri a. La Vir gen ben di ta son ri e dea mor, cuan doo yea sus hi jos tan gra ta can. ción. A ve, a ve, a

170

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

le - gra por ser Na - vi - dad. A ve, a ve, a ve, Ma ri a; a ve, a ve, a

le - gra por ser Na - vi - dad. A ve, a ve, a ve, Ma ri a; a ve, a ve, a

le - gra por ser Na - vi - dad. A ve, a ve, a ve, Ma ri a; a ve, a ve, a

le - gra por ser Na - vi - dad. A ve, a ve, a ve, Ma ri a; a ve, a ve, a

