

EL CHALECO

BLANCO

“Coro del Cuartel” del Episodio Cómico-Lírico de Chueca
para Coro mixto y Banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

El Chaleco Blanco

Coro del Cuartel

Tpo. de Pasodoble

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flautín**: Flute in C, 2/4 time, dynamic *p*.
- Flauta 1ª**: Flute in C, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Flauta 2ª**: Flute in C, 2/4 time, dynamic *p*.
- Oboe 1ª**: Oboe, 2/4 time, dynamic *mp*.
- Oboe 2ª**: Oboe, 2/4 time, dynamic *mp*.
- Fagot 1ª**: Bassoon, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Fagot 2ª**: Bassoon, 2/4 time, dynamic *mp*.
- Requintos**: Alto Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Clarinetes Principales**: Clarinet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Clarinetes 1ª**: Clarinet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Clarinetes 2ª**: Clarinet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Clarinetes 3ª**: Clarinet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Clarinetes Bajos**: Bass Clarinet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Saxofón Soprano**: Soprano Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Saxofón Contralto 1ª**: Alto Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Saxofón Contralto 2ª**: Alto Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Saxofón Tenor 1ª**: Tenor Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Saxofón Tenor 2ª**: Tenor Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Saxofones Baritonos**: Baritone Saxophone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Sopranos y Contraltos**: Soprano and Alto Voices, 2/4 time, dynamic *p*, with *(Tarareando)* and *mf* markings.
- Tenores**: Tenor Voice, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mf* markings. Includes lyrics: "Ay, qué gusto da,".
- Bajos**: Bass Voice, 2/4 time, dynamic *p*, with *mf* marking.
- Trompas 1ª y 3ª (en Fa)**: Trumpet in F, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Trompas 2ª y 4ª (en Fa)**: Trumpet in F, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Trompeta 1ª (en Sib)**: Trumpet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)**: Trumpet in Bb, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Trombón 1ª y 2ª**: Trombone, 2/4 time, dynamic *p*, with *cresc.* and *mp* markings.
- Trombón 3ª**: Trombone, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Fliscorno 1ª**: Flute in C, 2/4 time, dynamic *p*.
- Fliscorno 2ª**: Flute in C, 2/4 time, dynamic *p*.
- Bombardino 1ª**: Bassoon, 2/4 time, dynamic *p*.
- Bombardino 2ª**: Bassoon, 2/4 time, dynamic *p*.
- Tubas**: Tuba, 2/4 time, dynamic *p*, with *mp* marking.
- Timbales**: Tom-toms, 2/4 time, dynamic *mp*.
- Percusión**: Percussion, 2/4 time, dynamic *mf*. Includes *Caja* (Cajón) with a triplet of eighth notes.

21

Picc. *f*

Fl. *f*

Fl.

Ob. *f*

Ob.

Bsn. *f* *mp*

Bsn. *f* *mp*

E♭ Cl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

B. Cl. *f* *mp*

S. Sax. *f* *mp*

A. Sax. *f* *mp*

A. Sax. *f* *mp*

T. Sax. *f* *mp*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

S. *mf*

T. *mf* tararara ta

B. verfor mar, ver sa lir tro pa delcuar tel. Cuan doal son del ra ta plán

Hn. *f* *mp*

Hn. *f* *mp*

Tpt. *f* *mp*

Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *f* *mp*

Tbn. *f* *mp*

Flug. *f* *mp*

Flug. *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Timp. *f* *mp*

Perc. *f* *mp*

60

Picc. *p* *cresc. poco* *mf*
 Fl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Fl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Ob. *p* *cresc. poco* *mf*
 Ob. *p* *cresc. poco* *mf*
 Bsn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Bsn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Eb Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 B. Cl. *p* *cresc. poco* *mf*
 S. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 A. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 A. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 T. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 T. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 B. Sax. *p* *cresc. poco* *mf*
 S. *cresc.*
 T. *cresc.*
 B. *cresc.*
 tarará tara rá tarará tara rá ta ta ta ta ta ta Cuan doal son del ra ta plántarata ta
 llón, tarará tara rá tarará tara rá ta ta ta ta ta ta Cuan doal son del ra ta plántarata ta
 rá tarará tara rá ta ta ta ta ta ta Cuan doal son del ra ta plán

Hn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Hn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Tpt. *p* *cresc. poco* *mf*
 Tpt. *p* *cresc. poco* *mf*
 Tbn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Tbn. *p* *cresc. poco* *mf*
 Flug. *p* *cresc. poco* *mf*
 Flug. *p* *cresc. poco* *mf*
 Euph. *p* *cresc. poco* *mf*
 Euph. *p* *cresc. poco* *mf*
 Tba. *p* *cresc. poco* *mf*
 Timp. *p* *cresc. poco* *mf*
 Perc. *p* *cresc. poco* *mf*

80

Picc. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Fl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Fl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Ob. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Ob. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Bsn. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Bsn. *p* *cresc.* *mp* *mp*

E♭ Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

B. Cl. *p* *cresc.* *mp* *mp*

S. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

A. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

A. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

T. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

T. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

B. Sax. *p* *cresc.* *mp* *mp*

S. *(Tarareando)* *mp* *cresc.* *mf* *mf*
 Quéalegría da, québonito es verfor mar, versalir

T. *(Tarareando)* *mp* *cresc.* *mf* *mf*
 Quéalegría da, québonito es verfor mar, versalir

B. *(Tarareando)* *mp* *cresc.* *mf* *mf*
 Quéalegría da, québonito es verfor mar, versalir

Hn. *mp* *mp*

Hn. *mp* *mp*

Tpt. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Tpt. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Tbn. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Tbn. *p* *cresc.* *mp* *mp*

Flug. *mp* *mp*

Flug. *mp* *mp*

Euph. *p* *mp* *mp*

Euph. *p* *mp* *mp*

Tba. *p* *mp* *mp*

Timp. *mp* *mp*

Perc. *mp* *mp*

116

Picc. *f*

Fl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S.

T.

B.

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Flug. *f*

Flug. *f*

Euph. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Rataplánra ta

Rataplánra ta

Rataplánra ta

124

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc.

plán ra taplán ra ta plán ra taplán ra ta plán ra taplán ra ta plán. Ra ta plán.

plán ra taplán ra ta plán ra taplán ra ta plán ra taplán ra ta plán Ra ta plán.

plán ra taplán ra ta plán ra taplán ra ta plán Ra ta plán.