

EL AÑO PASADO

POR AGUA

Pasacalle de la zarzuela de Chueca para
Coro Mixto y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro Mixto y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

EL AÑO PASADO POR AGUA

Pasacalle

Allegro moderato

This musical score is for a Pasacalle titled "El Año Pasado por Agua" by Fernando Bonete Piqueras. The tempo is marked "Allegro moderato". The score is arranged for a full orchestra and includes a percussion section. The instruments listed are:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requintos 1º y 2º
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1º
- Clarinetes 2º y 3º
- Clarinetes Contraltos 1º y 2º
- Clarinetes Bajos 1º y 2º
- Saxofones Sopranos 1º y 2º
- Saxofones Contraltos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos 1º y 2º
- Saxofón Bajo
- Sopranos
- Contraltos
- Tenores
- Bajos
- Trompas 1ª y 3ª (en Fa)
- Trompas 2ª y 4ª (en Fa)
- Trompeta 1ª (en Sib)
- Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)
- Trombón 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscorno 1º y 2º
- Bombardino 1º y 2º
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tuba
- Timbales
- Lira y Castañuelas
- Triángulo
- Caja y Caja China
- Bombo y Platos

The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "Tutti". The percussion part includes specific instructions for the Caja and Triángulo.

This page contains the musical score for the piece "Pasacalle para Coro Mixto y Banda Sinfónica". The score is written for a mixed choir and a symphonic band. The instruments listed on the left include Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Horn (Horn 1 and 2), Trumpet (Trumpet 1 and 2), Trombone (Trombone 1 and 2), Flugelhorn, Euphonium, Trombone (3rd), Bass Trombone, Tuba, Snare Drum, and Bass Drum. The vocal parts are Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score features various musical notations such as triplets, dynamics (mf, ff, p), and articulation marks. The lyrics are in Spanish and describe a traditional street dance. The piece concludes with a section marked "Altra" (Alto) and a final dynamic of *p*.

Lyrics:
 S. vie-nela de la Mo-re ri-a, A - veMa ri-a y La-va piés. ¡O - láy o - lé! ¡O - léy o
 C. vie-nela de la Mo-re ri-a, A - veMa ri-a y La-va piés. ¡O - láy o - lé! ¡O - léy o
 T. vie-nela de la Mo-re ri-a, A - veMa ri-a y La-va piés. ¡O - láy o - lé! ¡O - léy o
 B. vie-nela de la Mo-re ri-a, A - veMa ri-a y La-va piés. ¡O - láy o - lé! ¡O - léy o

49

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass.

Tba.

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

mf

f

ff

p

ff

B^e

láCó-rra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-lláCó-rra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-llá. ¡Sá! La laralala la la la

láCó-rra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-lláCó-rra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-llá. ¡Sá! La laralala la la la

lá! Cór-ra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-llá. ¡Sá! La laralala la la la

lá! Cór-ra-le us-té.Pá-re-le us-té.Ci-te-le us-té.Va-mos a-llá. ¡Sá! La laralala la la la

Lira

Tutti

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

Tri.

S. D.

B. D.

la larala larala. Cuan-do va por la ca-lle u-na-ma-no-la, hay que ver su tra-pí-o y su pi-sar; ¡O-lé! Va di-cien-do: "A-quí

la larala larala. Cuan-do va por la ca-lle u-na-ma-no-la, hay que ver su tra-pí-o y su pi-sar; ¡O-lé! Va di-cien-do: "A-quí

la larala larala. Cuan-do va por la ca-lle u-na-ma-no-la, hay que ver su tra-pí-o y su pi-sar; ¡O-lé! Va di-cien-do: "A-quí

la larala larala. Cuan-do va por la ca-lle u-na-ma-no-la, hay que ver su tra-pí-o y su pi-sar; ¡O-lé! Va di-cien-do: "A-quí

99

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
S.
C.
T.
B.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
S. Bass
Tba.
Timp.
Glock.
Tri.
S. D.
B. D.

nose en-cuen-tra en el Or-ben-in-gu na co e-l-lani con can-dil. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tintintintin tipi-rin tintintin tintintintin Cuan-do
nose en-cuen-tra en el Or-ben-in-gu na co e-l-lani con can-dil. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tintintintin tipi-rin tintintin tintintintin Cuan-do
nose en-cuen-tra en el Or-ben-in-gu na co e-l-lani con can-dil. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tintintintin tipi-rin tintintin tintintintin Cuan-do
nose en-cuen-tra en el Or-ben-in-gu na co e-l-lani con can-dil. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tin. Tipi-rintin tintintintin tipi-rin tintintin tintintintin Cuan-do

arco
a 2.

121

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S. *ff*

C. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff*

Vc.

S. Bass

Tba.

Glock.

S. D.

B. D.

B^b

man-dogra-cia y ca - li á." ; Qué llue-va qué llue-va la Vir-gende la Cue-va, los pa-ja-ri-tos can-tan, las nu-besse le- van-tan, qué sí qué nó que

man-dogra-cia y ca - li á." ; Qué llue-va qué llue-va la Vir-gende la Cue-va, los pa-ja-ri-tos can-tan, las nu-besse le- van-tan, qué sí qué nó que

man-dogra-cia y ca - li á." ; Qué llue-va qué llue-va la Vir-gende la Cue-va, los pa-ja-ri-tos can-tan, las nu-besse le- van-tan, qué sí qué nó que

man-dogra-cia y ca - li á." ; Qué llue-va qué llue-va la Vir-gende la Cue-va, los pa-ja-ri-tos can-tan, las nu-besse le- van-tan, qué sí qué nó que

190

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

la la la la la ra la la la la la ra la la la la la ra la la la la la. ;O -

C.

la la la la la ra la la la la la ra la la la la la ra la la la la la. ;O -

T.

la la la la la ra la la la la la ra la la la la la ra la la la la la. ;O -

B.

la la la la la ra la la la la la ra la la la la la ra la la la la la. ;O -

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

197

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
S.
C.
T.
B.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
S. Bass.
Tba.
Timp.
S. D.
B. D.

lé! ¡O - lá! ¡O - lé! ¡O - lá!
lé! ¡O - la. ¡O - lé! ¡O - lá!
lé! ¡O - lá! ¡O - lé! ¡O - lá!
lé! ¡O - la. ¡O - lé! ¡O - lá!

a 2.
ff
Tutti