

EL BATEO

*Preludio de la zarzuela de Chueca
para Banda sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2002

EL BATEO

(Preludio)

Transcripción e Instrumentación para Banda Sinfónica
Fernando Bonete Piqueras

F. Chueca/F. Bonete

Allegro

Flautin *ff*

Flautas 1ª y 2ª a 2. *ff*

Oboes 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.* 1º

Fagotes 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.* 1º

Requintos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.* *p*

Clarinete Pral. a 2. *ff* *p* *cresc.* *p*

Clarinetes 1º a 2. *ff* *p* *cresc.* *p*

Clarinetes 2º y 3º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Clarinetes Altos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Clarinetes Bajos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Saxofones Sopranos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.* *p* *Tutti* 1º

Saxofones Altos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Saxofones Tenores 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Saxofones Barítonos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Saxofón Bajo *ff* *p* *cresc.*

Trompas en Fa 1ª y 2ª *ff* *p* *cresc.*

Trompetas en Sib 1ª y 2ª a 2. *ff* *p* *cresc.*

Trombones 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Trombón 3º *ff* *p* *cresc.*

Fliscornos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Bombardinos 1º y 2º a 2. *ff* *p* *cresc.*

Violoncellos *ff* *p* *cresc.*

Tubas en Do *ff* *p* *cresc.*

Contrabajos *ff* *p* *cresc.*

Timbales *ff* *ff* *p* *cresc.*

Bombo y Platillos *ff* *p* *cresc.*

Caja y Güiro *ff* *p* *cresc.*

Rit. Tiempo de Vals

20

Picc. *ff* *p*

Fl. *ff* *p*

Ob. *a 2.* *p* *cresc.* *ff* *p* *1°*

Bsn. *a 2.* *p* *cresc.* *ff* *p* *1°*

E♭ Cl. *p* *cresc.* *ff* *a 2.* *p*

Cl. *p* *cresc.* *ff* *a 2.* *p*

Cl. *p* *cresc.* *ff* *a 2.* *p*

Cl. *p* *cresc.* *ff* *p*

Alto Cl. *p* *cresc.* *ff* *p*

B. Cl. *p* *cresc.* *ff* *tutti* *p*

S. Sax. *p* *cresc.* *ff* *p*

A. Sax. *p* *cresc.* *ff* *p*

T. Sax. *p* *cresc.* *ff* *p*

B. Sax. *p* *cresc.* *ff* *p*

Bass Sax. *p* *cresc.* *ff* *p*

Hn. *p* *cresc.* *ff* *p*

Tpt. *a 2.* *p* *cresc.* *ff* *p* *1°*

Tbn. *a 2.* *p* *cresc.* *ff* *p*

Tbn. *p* *cresc.* *ff* *p*

Flug. *p* *cresc.* *ff* *p*

Euph. *p* *cresc.* *ff* *p*

Vc. *p* *cresc.* *ff* *p*

Tba. *p* *cresc.* *ff* *p*

Cb. *p* *cresc.* *ff* *p*

Timp. *p* *cresc.* *ff* *p*

Perc. *p* *cresc.* *ff* *p*

Perc. *p* *cresc.*

52 *rit.* **Habanera** (Dfcto. Fl. 2^a)

Picc. *ff* *p*

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

Bsn. *ff* *mf* *simile* (Dfcto. de Vc.)

E♭ Cl. *ff* *p* (Dfcto. Sopranos)

Cl. *ff* *a 2* *p*

Cl. *ff* *p*

Cl. *ff* *a 2* *p a 2*

Alto Cl. *ff* *p a 2*

B. Cl. *ff* *mf* *simile*

S. Sax. *ff* *mf* *simile* *p*

A. Sax. *ff* *p a 2*

T. Sax. *ff* *mf* *simile* (Dfcto. de Vc.)

B. Sax. *ff* *mf* *simile*

Bass Sax. *ff* *mf* *simile*

Hn. *ff*

Tpt. *ff* *mf* *3*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *ff*

Euph. *ff* *mf* *simile*

Vc. *ff* *mf* *simile*

Tba. *ff* *mf* *simile*

Cb. *ff* *mf* *simile*

Timp. *ff* *mf*

Perc. *ff* *Tutti*

Perc. *ff*

75 *Oblig.* *Allegro*

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff* *loco* a 2

Ob. *f* *ff* a 2

Bsn. *f* *ff*

E♭ Cl. *f* a 2

Cl. *f* *ff* a 2

Cl. *f* *ff* a 2

Alto Cl. *f* *ff* a 2

B. Cl. *f* *ff*

S. Sax. *f* *ff* a 2

A. Sax. *f* *ff* a 2

T. Sax. *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

Bass Sax. *f* *ff*

Hn. *f* *ff* a 2

Tpt. *f* *ff* a 2

Tbn. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

Flug. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Timp. *f* *ff* *p* *ff*

Perc. *f* *ff* *p* *ff* (Güiro)

Perc. *ff*

102

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Hn. *cresc.* *ff*

Tpt. *cresc.* *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Flug. *cresc.* *ff*

Euph. *ff*

Vc. *ff*

Tba. *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Perc. *cresc.* *ff*

Caja

123

Picc. *f* *p* *ff*

Fl. *f* *p* *ff*

Ob. *f* *p* *ff*

Bsn. *ff* *p* *ff*

E♭ Cl. *f* *p* *ff*

Cl. *f* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff*

Cl. *a2* *ff* *ff* *p* *ff*

Alto Cl. *a2* *ff* *ff* *p* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *ff*

S. Sax. *f* *p* *ff*

A. Sax. *a2* *ff* *ff* *p* *ff*

T. Sax. *f* *p* *ff*

B. Sax. *ff* *p* *ff*

Bass Sax. *ff* *p* *ff*

Hn. *ff* *ff* *p* *ff*

Tpt. *ff* *ff* *p* *ff*

Tbn. *ff* *ff* *p* *ff*

Tbn. *ff* *p* *ff*

Flug. *ff* *ff*

Euph. *ff* *p* *ff*

Vc. *ff* *p* *ff*

Tba. *ff* *p* *ff*

Cb. *ff* *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Perc. *ff* *p* *ff*

Perc. *ff* *p* *ff*

165

Picc. *ff* *cresc.* *fff*

Fl. *ff* *cresc.* *fff*

Ob. *ff* *cresc.* *fff*

Bsn. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

E♭ Cl. *ff* *cresc.* *fff*

Cl. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

Cl. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

Cl. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

Alto Cl. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

B. Cl. *ff* *a 2* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

S. Sax. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

A. Sax. *ff* *a 2* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

T. Sax. *ff* *a 2* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

B. Sax. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

Bass Sax. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *a 2* *cresc.*

Hn. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Tpt. *f* *ff* *fff* *pp* *cresc.*

Tbn. *ff* *a 2* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Tbn. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Flug. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Euph. *ff* *a 2* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Vc. *ff* *unis.* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Tba. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Cb. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Timp. *ff* *cresc.* *fff* *pp* *cresc.*

Perc. *fff* *p*

Perc. *fff* *p*

171

Picc. *ff*

Fl. *ff* a2

Ob. *ff* a2

Bsn. *ff*

Eb Cl. *ff* a2

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Bass Sax. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff* unis.

Tbn. *ff* a2

Tbn. *ff*

Flug. *ff* Tutti

Euph. *ff*

Vc. *ff*

Tba. *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

Perc. *ff*