

# LA GRAN VÍA

*Pasacalle de los Sargentos de la Zarzuela de Chueca y Valverde  
para Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2007

# PASACALLE DE LOS SARGENTOS

De "La Gran Vía"

Allegro  $\text{♩} = 128$

This is a full orchestral score for the piece "Pasacalle de los Sargentos" by Fernando Bonete Piqueras. The score is written for a large ensemble and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Corno Inglés (Opcional)
- Fagot 1º y 2º
- Requintos
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1º
- Clarinetes 2º
- Clarinetes 3º
- Clarinetes Contraltos (Opc.)
- Clarinetes Bajos
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Contraltos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos
- Saxofón Bajo (Opcional)
- Trompas 1ª y 3ª (en Fa)
- Trompas 2ª y 4ª (en Fa)
- Trompeta 1ª y 2ª (en Sib)
- Trompeta 3ª (en Sib)
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º (en do)
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tubas
- Timbales
- Lira
- Percusión

The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like accents and slurs. The percussion part includes a snare drum (R) and a cymbal (C).

16

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

Eb Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

S. Bass

Tba.

Timp.

Glock.

Perc.

58

1. 2.

Picc. *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

C. A. *f* *p*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Alto Cl. *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

S. Sax. *f* *p*

A. Sax. *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Bass Sax. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *Tutti* *f* *1°* *Tutti* *Sord.*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Flug. *Tutti* *f* *1°* *p*

Euph. *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*

S. Bass *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timp. *f*

Glock. *mp*

Perc. *mf* *f*

96

1. 2.

Picc. *mf* *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

C. A. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Alto Cl. *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

S. Sax. *f* *p*

A. Sax. *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Bass Sax. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Tpt. *f* *p* *Tutti*

Tpt. *f* *p* *Tutti*

Tbn. *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Flug. *f* *p* *Tutti*

Euph. *f* *p* *Tutti*

Vc. *f* *p*

S. Bass *f* *p*

Tba. *f*

Timp. *f*

Glock. *f*

Perc. *f* *mf*

Caja *f*

129

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bsn.  
Eb Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl.  
Alto Cl.  
B. Cl.  
S. Sax.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Bass Sax.  
Hn.  
Hn.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tbn.  
Flug.  
Euph.  
Vc.  
S. Bass.  
Tba.  
Timp.  
Glock.  
Perc.

*ff*