

LAKMÉ

*“Dño de las flores” de la Ópera de L. Delibes
para Banda Sinfónica*

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

LAKMÉ

Allegro moderato.

Andante con moto.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Corno Inglés
- Fagotes 1º y 2º
- Requintos
- Clarinetes Principales
- Clarinetes 1º
- Clarinetes 2º y 3º
- Clarinetes Contraltos
- Clarinetes Bajos
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Contraltos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Baritonos
- Saxofón Bajo
- Trompas 1ª y 2ª (en Fa)
- Trompas 3ª y 4ª (en Fa)
- Trompetas 1ª y 2ª (en Sib)
- Trompeta 3ª (en Sib)
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscorno 1º
- Fliscorno 2º
- Bombardino 1º
- Bombardino 2º
- Violoncellos
- Contrabajos
- Tubas
- Timbales
- Vibráfono

Key performance markings include dynamics such as *mf*, *p*, and *mp*, and articulation like *stacc.*, *acc.*, *mf*, *pizz.*, *arco*, *Dfcto. de Vc.*, *Dfcto. de Ch.*, and *Oblig.*. The score is divided into two tempo sections: *Allegro moderato.* and *Andante con moto.*

38

Fl. *Dfcto. de Vibráf.* *p*

Ob.

C. A.

Bsn. *Dfcto. de Vibráf.* *p*

E♭ Cl.

Cl. *Soli* *sf* *p*

Cl.

Cl.

Alto Cl. *sf*

B. Cl. *sf* *p*

S. Sax.

A. Sax. *Dfcto. de Vc. soli* *sf* *p lontano*

T. Sax. *sf*

B. Sax. *sf* *p*

Bass Sax.

Hn. *Solo 1ª* *mf* *2ª* *mf* *sf*

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Vc. *Soli* *pizz.* *p lontano*

S. Bass *p*

Tba. *Dfcto. de Cb.* *sf* *p*

Timp.

Vib. *p*