

PUEBLO DE REYES

Cántico para Solista, Coro Mixto, Órgano y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de la instrumentación y armonización para Solista, Coro Mixto, Órgano y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

PUEBLO DE REYES

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

$\text{♩} = 70$

Flautas
Oboes
Fagot 1º y 2º
Requintos
Clarinetes Principales
Clarinetes 1º
Clarinetes 2º y 3º
Clarinetes Contraltos 1º y 2º
Clarinetes Bajos 1º y 2º
Saxofones Sopranos 1º y 2º
Saxofones Contraltos 1º y 2º
Saxofones Tenores 1º y 2º
Saxofón Bajo
Tenor solista
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos
Órgano
Trompas 1ª y 3ª (en Fa)
Trompa 2ª (en Fa)
Trompeta 1ª (en Sib)
Trompetas 2ª y 3ª (en Sib)
Trombones 1º y 2º
Trombón 3º
Fliscornos 1º y 2º
Bombardinos 1º y 2º
Violoncellos
Contrabajos
Tubas

Te can ta mos, oh Hi jo a

Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!
Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!
Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!
Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

11

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

T.

S.

C.

T.

B.

Org.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

ma do del Pa dre, tea la ba mos, e ter na Pa la bra sa li da de Dios. Te can ta mos, oh Hi jo de la Vir gen Ma ri a, tea la ba mos, oh Cris to, nues tro her ma no, nues tro Sal va

143

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Bass Sax.
T.
S.
C.
T.
B.
Org.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Euph.
Vc.
Cb.
Tba.

Te can ta mos, Pas tor que nos con du ces al rei no. Tea la ba mos, re ú nea tus o ve jas en un re dil. Te can ta mos, oh Cris to, ma nan tial de la gra cia. Tea la

Órgano

Órgano

Órgano

Detailed description: This page of a musical score, numbered 143, features a vocal line and a large instrumental ensemble. The vocal line, starting at measure 143, includes lyrics in Spanish: "Te can ta mos, Pas tor que nos con du ces al rei no. Tea la ba mos, re ú nea tus o ve jas en un re dil. Te can ta mos, oh Cris to, ma nan tial de la gra cia. Tea la". The instrumental parts include Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Clarinet (three staves), Alto Clarinet, Bass Clarinet, Soprano, Alto, Tenor, and Bass Saxophones, Trumpet (two staves), Trombone (two staves), Flugelhorn, Euphonium, Violoncello, Contrabass, and Tuba. The Organ part is divided into three staves, with the word "Órgano" written above the first and third staves. The score is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature.

159

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

T.

ba mos, oh Fuen te dea gua vi va quea pa ga nues tra sed.

S.

Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

C.

Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

T.

Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

B.

Pue blo de re yes a sam ble a san ta Pue blo sa cer do tal, Pue blo de Dios, ¡ben di cea tu Se ñor!

Org.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.