

# EL BAILE DE LUIS ALONSO

Intermedio del sainete lírico en un acto de G. Giménez  
para Banda Sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en  
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por  
cualquier medio o procedimiento, sin la  
expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

# EL BAILE DE LUIS ALONSO

## Intermedio

Allegro animato

5

10

15

This musical score is for the Intermedio of 'El Baile de Luis Alonso' by Fernando Bonete Piqueras. It is written for a full orchestra and includes a percussion section. The tempo is marked 'Allegro animato'. The score is in 3/8 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instrumentation includes:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Corno Inglés
- Fagotes 1º y 2º
- Clarinete en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1º en Sib
- Clarinetes 2º y 3º en Sib
- Clarinete Alto en Mib
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Contraltos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Baritonos
- Saxofón Bajo
- Trompas 1ª y 3ª en Fa
- Trompas 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª en Sib
- Trompetas 2ª y 3ª en Sib
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º
- Violonchelos
- Contrabajos
- Tubas
- Timbales
- Triángulo
- Castañuelas
- Lira
- Bombo y Platos

The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). It also features performance instructions like 'Solo' for the first French horn and 'Fagot 1º' for the first bassoon. The score is divided into measures, with bar numbers 5, 10, and 15 indicated at the top.

20 25 30

Flt. *ff*

Fl. 1 y 2 *ff*

Ob. 1 y 2 Solo *p* *ff* Tutti

Cor. Ingl. *p* *ff*

Fag. 1 y 2 Solo *p* *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 y 3 *p* *f*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p* *ff* *Tutti*

Alto Sax. 1 y 2 *p* *f* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *f* *f*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax. *p*

Trmp. 1 y 3 *f*

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2 *f*

Bombard. 1 y 2 *f* *ff*

Vc. *p* *f*

Cb.

Tba.

Timb.

Tri. *ff*

Cast.

*Sin Corno Inglés ó Soprano 2º tocar 2º voz*

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Cast.

*p*

*mf*

*pp*

*pizz.*

*arco*

*Solo*

*3*

100 *Rall.* **A tempo** 105 110 115

Flt. *Solo*

Fl. 1 y 2 *mf* *ff*

Ob. 1 y 2 *Solo* *mf* *ff* *C. Inglés*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *Solo* *mf* *ff* *tr*

Cl. Mib

Cl. Pra. *Solo* *mf* *tr* *ff*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 y 3 *p* *f*

Cl. Alto *p* *f*

Cl. Bajo *p* *f*

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2 *p* *f*

Ten. Sax. 1 y 2 *p* *f*

Bar. Sax. *p* *f*

Bajo Sax. *p* *f*

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc. *pizz.* *p* *f*

Cb. *pizz.* *p* *f*

Tba. *Ch.* *p* *f*

Timb.

Tri. *p* *f*

Cast.

155 160 165

Flt. *mp* Solo *mp* Tutti *p* Solo *mp*

Fl. 1 y 2 *mp*

Ob. 1 y 2 Solo *mp*

Cor. Ingl. *mp*

Fag. 1 y 2 Solo *mp*

Cl. Mib Flautin *mp*

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax. Solo *mp*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4 4ª +2ª 4ª 2ª

Tpt. 1 en B Solo *mp*

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2 *C. Inglés* *mp*

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Cast.

185 190 195

Flt. *mf*

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *p*

Cl. Mib

Cl. Pral. *Requintos*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 y 3 *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Bajo *p*

Sop. Sax. *p*

Alto Sax. 1 y 2 *p*

Ten. Sax. 1 y 2 *p*

Bar. Sax. *p*

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc. *pizz.* *p*

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Cast.

Glock. *Flautin* *mf*

240 *accel.* 245

Flt.  
Fl. 1 y 2  
Ob. 1 y 2  
Cor. Ingl.  
Fag. 1 y 2  
Cl. Mib.  
Cl. Pral.  
Cl. 1  
Cl. 2 y 3  
Cl. Alto  
Cl. Bajo  
Sop. Sax.  
Alto Sax. 1 y 2  
Ten. Sax. 1 y 2  
Bar. Sax.  
Bajo Sax.  
Trmp. 1 y 3  
Trmp. 2 y 4  
Tpt. 1 en B  
Tpt. 2 y 3 en B  
Tbn. 1 y 2  
Tbn.  
Flug. 1 y 2  
Bombard. 1 y 2  
Ve.  
Cb.  
Tba.  
Timb.  
Tri.  
Cast.  
Plat.



250 255

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn.

Flug. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Ve.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Cast.

Plat.