

EL BARBERO de SEVILLA

Polonesa de la zarzuela en un acto de G. Giménez
para Soprano y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Soprano y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

EL BARBERO DE SEVILLA

"Polonesa"

Polaca ♩=106

5

Musical score for the piece "Polonesa" from "El Barbero de Sevilla". The score is for a full orchestra and includes parts for Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1ª y 2ª, Corno Inglés, Fagot 1ª y 2ª, Requintos en Mib, Clarinetes Principales en Sib, Clarinetes 1º en Sib, Clarinetes 2º y 3º en Sib, Clarinete Alto en Mib, Clarinetes Bajos en Sib, Saxofones Sopranos, Saxofones Altos 1ª y 2ª, Saxofones Tenores 1ª y 2ª, Saxofones Barítonos, Saxofón Bajo, Trompa 1ª y 3ª en Fa, Trompa 2ª y 4ª en Fa, Soprano, Trompeta 1ª en Sib, Trompeta 2ª y 3ª en Sib, Trombón 1ª y 2ª, Trombón 3ª y Bajo, Fliscorno 1ª y 2ª, Fliscorno 3ª, Bombardino 1ª en Sib, Bombardino 2ª y 3ª en Sib, Violonchelos, Contrabajos, Tubas en Do, Timbales, Lira, Caja, Pandereta, Triángulo, and Bombo y Platos. The score is in 3/4 time and features a dynamic range from *ff con fuoco* to *p*. The Soprano part includes the vocal line starting with "Me".

10

poco rall.

A tempo

15

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

S.

lla-man la Pri-mo-ro-sa, la ni-ña de los a-mo-res, por mis o-jos te-ta-do-res, y es-ta ca-ra fan-gra-cio-sa.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Fisc. 1º y 2º

Fisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

A tempo

30

Flt.

Fl. 1 y 2 *con gracia*
p

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *f* *p*

Cl. Mib. *p*

Cl. Pral. *con gracia*
p

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p*

Cl. Alto *f* *p*

Cl. Bajo *f* *p*

Sax. Sop. *p*

Sax. A. 1 y 2 *f* *p*

Sax. T. 1 y 2 *f* *p*

Sax. Bar. *f* *p*

Sax. B. *f* *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

S. *con gracia*
p
ti - dos. Por - que ten - go - tez mo - re - na que es - co - lor de la her - mo - su - ra, y es - ga - llar - da. mi fi -

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1° y 2° *p*

Flisc. 3

Bno. 1 *p*

Bno. 2 y 3 *f* *p* *pizz.* *arco*

Vc. *f* *p* *pizz.* *arco*

Cb. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timb.

Glock. *mp*

Pda. *p*

Fl. 1 y 2 *p* 3 *mf* *ff* 3 *mp* 3

Ob. 1 y 2 *mf*

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2 *ff* *p*

Cl. Mib

Cl. Pral. *ff* *p*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2 y 3 *p* *ff* *p*

Cl. Alto *ff* *p*

Cl. Bajo *ff* *p*

Sax. Sop. *mf*

Sax. A. 1 y 2 *p* 3 *ff* 3 *p*

Sax. T. 1 y 2 *p* *ff* *p*

Sax. Bar. *ff* *p*

Sax. B. *p* *ff* *p*

Tpa. 1 y 3 *p* *ff*

Tpa. 2 y 4 *p* *ff*

S. *¡Ah!* *¡Ah!* *rall.* *f* *Me lla-man laPri-mo-ro-sa,*

Tpt. 1 en B *mf*

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1° y 2° *p* *ff*

Flisc. 3 *p* *ff*

Bno. 1 *p* *ff*

Bno. 2 y 3 *arco* *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *p* *ff* *p*

Tba. *p* *ff* *p*

Timb.

A tempo

rall.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

S.

mie-les, los hom-bres bus-can mie-les en a-be-jas con-ver-ti-dos. ¡Ah!

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1ª y 2ª

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Plat.

ff

pp

mp

Lento 95 **Tempo primo**

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

S.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

p *ff*

¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!