

EL BARBERO de SEVILLA

Polonesa de la zarzuela en un acto de G. Giménez
para Trompeta y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Trompeta Solista y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2014

EL BARBERO DE SEVILLA

"Polonesa"

Polaca ♩=106

5

This page contains the musical score for the 'Polonesa' from 'El Barbero de Sevilla'. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª y 2ª
- Requintos en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1º en Sib
- Clarinetes 2º y 3º en Sib
- Clarinete Alto en Mib
- Clarinetes Bajos en Sib
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Altos 1ª y 2ª
- Saxofones Tenores 1ª y 2ª
- Saxofones Barítonos
- Saxofón Bajo
- Trompa 1ª y 3ª en Fa
- Trompa 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta Solista en Eb
- Trompeta 1ª en Sib
- Trompeta 2ª y 3ª en Sib
- Trombón 1ª y 2ª
- Trombón 3ª y Bajo
- Fliscorno 1ª y 2ª
- Fliscorno 3ª
- Bombardino 1ª en Sib
- Bombardino 2ª y 3ª en Sib
- Violonchelos
- Contrabajos
- Tubas en Do
- Timbales
- Lira
- Caja
- Pandereta
- Triángulo
- Bombo y Platos

The score is in 3/4 time with a tempo of 106 beats per minute. The key signature is B-flat major. The dynamic markings are *ff con fuoco* for most instruments and *p* for the strings and some woodwinds. The Trompeta Solista part is marked *f* at the end of the piece.

10

poco rall.

A tempo

15

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

E♭ Tpt.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1° y 2°

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

mp

p

p

p

p

A tempo

Flt.

Fl. 1 y 2 *con gracia*
p

Ob. 1 y 2 *p*

Cor. Ingl. *p*

Fag. 1 y 2 *f* *p*

Cl. Mib. *con gracia*
p

Cl. Pral. *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 y 3 *f* *p*

Cl. Alto *f* *p*

Cl. Bajo *f* *p*

Sax. Sop. *p*

Sax. A. 1 y 2 *f* *p*

Sax. T. 1 y 2 *f* *p*

Sax. Bar. *f* *p*

Sax. B. *f* *p*

Tpa. 1 y 3 *p*

Tpa. 2 y 4 *p*

E♭ Tpt. *con gracia*
p

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1° y 2° *p*

Flisc. 3

Bno. 1 *p*

Bno. 2 y 3 *f* *p* *pizz.* *arco*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timb.

Glock. *mp*

Pda. *p*

This page of the musical score for 'El Barbero de Sevilla' (Polonesa) is page 50, marked 'Meno mosso'. The score is for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flute (Fl.)
- Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2)
- Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2)
- Cor Anglais (Cor. Ingl.)
- Fagot 1 and 2 (Fag. 1 y 2)
- Clarinete Mib (Cl. Mib)
- Clarinete Pral. (Cl. Pral.)
- Clarinete 1 (Cl. 1)
- Clarinete 2 y 3 (Cl. 2 y 3)
- Clarinete Alto (Cl. Alto)
- Clarinete Bajo (Cl. Bajo)
- Saxofón Soprano (Sax. Sop.)
- Saxofón A 1 y 2 (Sax. A. 1 y 2)
- Saxofón T 1 y 2 (Sax. T. 1 y 2)
- Saxofón Bar. (Sax. Bar.)
- Saxofón B. (Sax. B.)
- Trumpeta 1 y 3 (Tpa. 1 y 3)
- Trumpeta 2 y 4 (Tpa. 2 y 4)
- Euphonio (Eb Tpt.)
- Trumpeta 1 en B (Tpt. 1 en B)
- Trumpeta 2 y 3 en B (Tpt. 2 y 3 en B)
- Trombona 1 y 2 (Tbn. 1 y 2)
- Trombona 3 y Bajo (Tbn. 3 y Bajo)
- Fiscina 1ª y 2ª (Flisc. 1ª y 2ª)
- Fiscina 3 (Flisc. 3)
- Banjo 1 (Bno. 1)
- Banjo 2 y 3 (Bno. 2 y 3)
- Violonchelo (Vc.)
- Contrabajo (Cb.)
- Tuba (Tba.)
- Tímpano (Timb.)
- Pedales (Pda.)

The score features various musical notations, including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings such as *p*, *mp*, and *pizz.*. The percussion part includes a snare drum with a 'tr' (trill) marking.

Musical score for 'EL BARBERO DE SEVILLA, Polonesa' by Fernando Bonete Piqueras. The score is for page 13 and includes parts for the following instruments:

- Flt.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mi♭
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sax. Sop.
- Sax. A. 1 y 2
- Sax. T. 1 y 2
- Sax. Bar.
- Sax. B.
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- E♭ Tpt.
- Tpt. 1 en B
- Tpt. 2 y 3 en B
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3 y Bajo
- Flisc. 1º y 2º
- Flisc. 3
- Bno. 1
- Bno. 2 y 3
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Timb.

The score features a melodic line for the E♭ Trumpet (Tpt. 1) starting at measure 1, which is a key feature of the Polonesa. The rest of the instruments are shown with rests, indicating they are silent for this section.

Lento 95 **Tempo primo**

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

E♭ Tpt.

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Bajo

Flisc. 1º y 2º

Flisc. 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

p

ff