

# GIGANTES y CABEZUDOS

Jota *“Luchando tercios y rudos...”* de F. Caballero  
*para Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2011

# GIGANTES y CABEZUDOS

## Jota

Tiempo de Jota  $\text{♩} = 76$

5

10

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1º en Sib

Clarinetes 2º y 3º en Sib

Clarinetes Altos en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Sib

Trompetas 2ª y 3ª en Sib

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3º

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Xilófono

Caja

Castañuelas

Triángulo

Bombo y Platos

*f* *p* *mf* *fz* *arco* *pizz.* *ff*







Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mió

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombar. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Cast.

Tri.

*p*, *mf*, *pizz.*, *arco*, *sigue arpegiado*, *mp*, *mf*

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score for a large orchestra. The score is divided into two systems, 105 and 115, with a tempo marking of 'Più mosso'. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Cor. Ingl.), Bassoon (Fag.), Clarinet in B-flat (Cl. Mió), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinets in B-flat (Cl. 2 y 3), Clarinet in C (Cl. Alto), Clarinet in F (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Sax. Sop.), Saxophone Alto (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor (Sax. T. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpet (Tpa.), Trombone (Tbn.), Fliscorno (Flisc.), Bombardino (Bombar.), Violoncello (Vc.), Contrabajo (Cb.), Tuba (Tba.), Timbales (Timb.), Xilofón (Xil.), Castañoles (Cast.), and Triángulo (Tri.). The score contains various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf, mp), articulation (pizz., arco), and performance instructions (sigue arpegiado). The page number 9 is located in the top right corner.

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Cast.

Plat.

*poco a poco affrett.*

*ff*

*cresc. ancora*

*f*

*cresc.*

*arco*

*div.*

Lira

175

This page contains the musical score for measures 175 through 180. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Cl. Mib., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sax. Sop., Sax. A. 1 y 2, Sax. T. 1 y 2, Bar. Sax., Bajo Sax., Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1 en B, Tpt. 2 y 3 en B, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flisc. 1 y 2, Bombard. 1 y 2, Vc., Cb., Tba., Timb., Glock., Xil., Cast., and Plat. The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (such as *mf* and *f*), and articulation marks. There are also some performance instructions like *mf* and *f* written above the staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in a 3/4 time signature, and the key signature is one sharp (F#).



180 185 190

This page contains the musical score for measures 180, 185, and 190. The score is arranged in a standard orchestral layout with 27 staves. The instruments included are:

- Flute (Fl.)
- Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2)
- Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2)
- Cor Anglais (Cor. Ingl.)
- Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2)
- Clarinets in B-flat (Cl. Mib)
- Clarinet in C (Cl. Pral.)
- Clarinet in B-flat (Cl. 1)
- Clarinets in E-flat (Cl. 2 y 3)
- Alto Clarinet (Cl. Alto)
- Bass Clarinet (Cl. Bajo)
- Soprano Saxophone (Sax. Sop.)
- Saxophones A1 and 2 (Sax. A. 1 y 2)
- Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2)
- Baritone Saxophone (Bar. Sax.)
- Bass Saxophone (Bajo Sax.)
- Trumpets 1, 2, and 3 (Tpa. 1 y 3)
- Trumpets 4 and 5 (Tpa. 2 y 4)
- Trumpet 1 in B-flat (Tpt. 1 en B)
- Trumpets 2, 3, and 4 in B-flat (Tpt. 2 y 3 en B)
- Tuba 1 and 2 (Tbn. 1 y 2)
- Tuba 3 (Tbn. 3)
- Fliscorno 1 and 2 (Flisc. 1 y 2)
- Bombardino 1 and 2 (Bombard. 1 y 2)
- Violoncello (Vc.)
- Contrabass (Cb.)
- Tuba (Tba.)
- Timpani (Tmb.)
- Glockenspiel (Glock.)
- Xylophone (Xil.)
- Castanets (Cast.)
- Platillos (Plat.)

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The page concludes with a double bar line and repeat dots.