

GIGANTES y CABEZUDOS

Selección de la Zarzuela en un acto de M. F. Caballero
para Banda Sinfónica

1. **Preludio**
2. **Coro de mujeres**
3. **Coro de repatriados**
4. **Jota de los de Calatorao**
5. **Jota final**

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2011

GIGANTES Y CABEZUDOS

Selección

Allegro $\text{♩} = 76$

5

10

15

20

Flautín

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagot 1ª y 2ª

Requintos en Mi♯

Clarinetes Principales en Si♯

Clarinetes 1ª en Si♯

Clarinetes 2ª y 3ª en Si♯

Clarinetes Altos en Mi♯

Clarinetes Bajos en Si♯

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Si♯

Trompetas 2ª y 3ª en Si♯

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Si♯

Violonchelos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Xilófono

Tamboril-Caja

Castañuelas

Triángulo

Bombo y Platos

This page of a musical score is for a large orchestra, titled "GIGANTES y CABEZUDOS, 'Selección'" by Fernando Bonete Piqueras. The tempo is marked "Allegro con moto" with a metronome marking of 152. The page number is 55, and the rehearsal mark is 60. The score is written for 25 instruments, including Flute (Fl.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mi♭), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in B-flat (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet in A (Cl. Alto), Clarinet in B-flat (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Saxs. Sop.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpet 1 and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2 and 4 (Tpa. 2 y 4), Trumpet 1 in B-flat (Tpt. 1 en B♭), Trumpet 2 and 3 in B-flat (Tpt. 2 y 3 en B♭), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Fliscorno 1 and 2 (Flisc. 1 y 2), Bombardino 1 and 2 (Bombard. 1 y 2), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Tuba (Tba.), and Timpani (Timb.). The percussion section includes a snare drum (Caja) and cymbals (Plat.). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The page concludes with a *p* dynamic marking.

Allegro $\text{♩} = 76$ 75 80 85 Meno mosso

Flu. *f* *mf* *f*

Fl. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Ob. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Cor. Ingl. *f* *mf* *f*

Fag. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Cl. MiB *f* *mf* *f*

Cl. Pral. *f* *mf* *f*

Cl. 1 *f* *mf* *f*

Cl. 2 y 3 *f* *mf* *f*

Cl. Alto *f* *mf* *f*

Cl. Bajo *f* *mf* *f*

Saxs. Sop. *f* *mf* *f*

Sax. A. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Sax. T. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Bar. Sax. *f* *mf* *f*

Bajo Sax. *f* *mf* *f*

Tpa. 1 y 3 *f* *mf* *f*

Tpa. 2 y 4 *f* *mf* *f*

Tpt. 1 en B *f* *mf* *f*

Tpt. 2 y 3 en B *f* *mf* *f*

Tbn. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Tbn. 3 *f* *mf* *f*

Flisc. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Bombard. 1 y 2 *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf* *f*

Tba. *f* *mf* *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Plat. *f* *mf*

Meno mosso 140 145 rall. 150 Allegro $\text{♩} = 120$

155 160 165

This page of the musical score contains parts for the following instruments: Flute (Fl.), Flute 1 and 2 (Fl. 1 y 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1 y 2), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1 y 2), Clarinet in B-flat (Cl. Mi), Clarinet in A (Cl. Pral.), Clarinet in C (Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 and 3 (Cl. 2 y 3), Clarinet in A Alto (Cl. Alto), Clarinet in B-flat Bass (Cl. Bajo), Saxophone Soprano (Saxs. Sop.), Saxophone Alto 1 and 2 (Sax. A. 1 y 2), Saxophone Tenor 1 and 2 (Sax. T. 1 y 2), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Bass Saxophone (Bajo Sax.), Trumpet 1 and 3 (Tpa. 1 y 3), Trumpet 2 and 4 (Tpa. 2 y 4), Trumpet 1 in B-flat (Tpt. 1 en B), Trumpet 2 and 3 in B-flat (Tpt. 2 y 3 en B), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1 y 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Fliscorn 1 and 2 (Flisc. 1 y 2), Bombardone 1 and 2 (Bombard. 1 y 2), Violin (Vc.), Cello (Cb.), Tuba (Tba.), Timpani (Timb.), Snare Drum (Caja), and Bass Drum (Plat.).

The score is divided into three systems, with measures 155, 160, and 165 marked at the beginning of each system. Dynamic markings include *sfz*, *p*, *f*, *mp*, and *arco*. Performance instructions such as *pizz.* and *arco* are also present. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flt.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- Cl. Mi♭
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Saxs. Sop.
- Sax. A. 1 y 2
- Sax. T. 1 y 2
- Bar. Sax.
- Bajo Sax.
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tpt. 1 en B
- Tpt. 2 y 3 en B
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flisc. 1 y 2
- Bombard. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Timb.
- Glock.

The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A 'rall.' (ritardando) marking is present above the page number 225. The page number 215 is located at the top left, 220 at the top center, and 225 at the top right.

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

230

235

Flu.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Plat.

p

mf

mf dolce

mp

1^a

Allegretto gracioso $\text{♩} = 60$

295

300

Flu.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi♭

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Caja

Tri.

Plat.

pizz.

arco

f

sord.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Caja

Tri.

Plat.

ff *p* *f*

quitar sord. *sin sord.*

arco

mp

365 *Più mosso* $\text{♩} = 72$ 370 375

Fl. 1 y 2
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. MiB.
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Saxs. Sop.
Sax. A. 1 y 2
Sax. T. 1 y 2
Bar. Sax.
Bajo Sax.
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tpt. 1 en B.
Tpt. 2 y 3 en B.
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flisc. 1 y 2
Bombard. 1 y 2
Vc.
Cb.
Tba.
Timb.
Castañuelas
Plat.

430

rall.

435

Flu.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Cast.

Plat.

p

p

p

p

2'

arco

fff

Meno mosso 440

445

450

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Flute (Fl.):** Fl. 1 y 2
- Oboe (Ob.):** Ob. 1 y 2
- Cor Anglais (Cor. Ingl.):** Cor. Ingl.
- Bassoon (Fag.):** Fag. 1 y 2
- Clarinet (Cl.):** Cl. MiB, Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo
- Saxophone (Sax.):** Saxs. Sop., Sax. A. 1 y 2, Sax. T. 1 y 2, Bar. Sax., Bajo Sax.
- Trumpet (Tpa.):** Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4
- Trumpet (Tpt.):** Tpt. 1 en B, Tpt. 2 y 3 en B
- Tuba (Tbn.):** Tbn. 1 y 2, Tbn. 3
- Flisc. 1 y 2**
- Bombard. 1 y 2**
- Violoncello (Vc.):** Vc.
- Contrabajo (Cb.):** Cb.
- Tuba (Tba.):** Tba.
- Timbale (Timb.):** Timb.

The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *Solo* for the Trumpet 1 part and *pizz.* for the Violoncello and Contrabajo parts. The *sigue arpegiado* instruction is also present for the Violoncello part.

520

affrettando fino alla fine

525

Flt.
Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. Mi.
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Saxs. Sop.
Sax. A. 1 y 2
Sax. T. 1 y 2
Bar. Sax.
Bajo Sax.
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tpt. 1 en B
Tpt. 2 y 3 en B
Tbn. 1 y 2
Tbn. 3
Flisc. 1 y 2
Bombard. 1 y 2
Vc.
Cb.
Tba.
Timb.
Xil.
Cast.
Plat.

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Midi

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Cast.

Plat.

530

535

This page of a musical score contains 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Fl. 1 y 2 (Flutes 1 and 2), Ob. 1 y 2 (Oboes 1 and 2), Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoons 1 and 2), Cl. Mi. (Clarinete en Sol), Cl. Pral. (Clarinete en La), Cl. 1 (Clarinete en Si bemol), Cl. 2 y 3 (Clarinete en Si bemol), Cl. Alto (Clarinete Alto), Cl. Bajo (Clarinete Bajo), Saxs. Sop. (Saxofón Soprano), Sax. A. 1 y 2 (Saxofón Alto), Sax. T. 1 y 2 (Saxofón Tenor), Bar. Sax. (Saxofón Barítono), Bajo Sax. (Saxofón Barítono), Tpa. 1 y 3 (Trompa), Tpa. 2 y 4 (Trompa), Tpt. 1 en B (Trompete en B), Tpt. 2 y 3 en B (Trompete en B), Tbn. 1 y 2 (Tromboni), Tbn. 3 (Tromboni), Flisc. 1 y 2 (Fliscorno), Bombard. 1 y 2 (Bombardino), Vc. (Violonchelo), Cb. (Contrabajo), Tba. (Tuba), Timb. (Tambor), Xil. (Xilofón), Cast. (Castañuelas), and Plat. (Platillo). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some instruments, such as the Trombones and Fliscorno, have long, sustained notes with slurs and fermatas, indicating a sustained harmonic or melodic line. The overall texture is dense, with many instruments playing simultaneously.

540 545

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mi

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Saxs. Sop.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1 en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Xil.

Cast.

Plat.

fff