

HOY TE QUIERO

CANTAR

Canto religioso de C. Gabaráin
Para Coro mixto y Banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

HOY TE QUIERO CANTAR

Flautas *f* *p*

Oboes *f* *p*

Fagot 1º y 2º *f* *p*

Requintos *f* *p*

Clarinetes Principales *f* *p*

Clarinetes 1º *f* *p*

Clarinetes 2º y 3º *f* *p*

Clarinetes Contraltos 1º y 2º *f* *p*

Clarinetes Bajos 1º y 2º *f* *p*

Saxofones Sopranos 1º y 2º *f* *p*

Saxofones Contraltos 1º y 2º *f* *p*

Saxofones Tenores 1º y 2º *f* *p*

Saxofones Baritonos 1º y 2º *f* *p*

Saxofón Bajo *f* *p*

Sopranos *f* *p*

Contraltos *f* *p*

Tenores *f* *p*

Bajos *f* *p*

Hoytequiero can tar, hoytequiero re

Hoytequiero can tar, hoytequiero re

Hoytequiero can tar, hoytequiero re

Hoytequiero can tar, hoytequiero re

Trompas 1ª y 3ª (en Fa) *f* *p*

Trompas 2ª y 4ª (en Fa) *f* *p*

Trompeta 1ª (en Sib) *f* *p*

Trompetas 2ª y 3ª (en Sib) *f* *p*

Trombones 1º y 2º *f* *p*

Trombón 3º *f* *p*

Fliscornos 1º y 2º *f* *p*

Bombardinos 1º y 2º *f* *p*

Violoncellos *f* *p*

Contrabajos *f* *p*

Tubas *f* *p*

5

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

zar, madre de los Lla nos Sien mi almahay do lor, bus coa poyoen tuamor yha yoen tí mi con

zar, madre de los Lla nos Sien mi almahay do lor, bus coa poyoen tuamor yha yoen tí mi con

zar, madre de los Lla nos Sien mi almahay do lor, bus coa poyoen tuamor yha yoen tí mi con

zar, madre de los Lla nos Sien mi almahay do lor, bus coa poyoen tuamor yha yoen tí mi con

div.

div.

This musical score is for the song "HOY TE QUIERO CANTAR" by Fernando Bonete Piqueras. It is a full orchestral score with vocal soloists. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and strings, along with vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenor, Bass). The music is in a major key and 4/4 time. The vocal soloists enter at measure 47 with the lyrics: "cer lo más be lloy me jor quehayen mi co ra zón. Yo te quieroo fre". The instrumental parts are complex, featuring many slurs and ties across measures. The string section includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The woodwind section includes Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in C, Clarinet in B-flat, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone in C, Saxophone in B-flat, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The brass section includes Horns, Trumpets, and Trombones. The percussion section includes Flugelhorn, Euphonium, and Trombone. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass.

50

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Cl. *f*

B. Cl. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Bass Sax. *f*

S. *f*

C. *f*

T. *f*

B. *f*

cer lo más bello y me jor que hay en mi cora zón. A mén.

cer lo más bello y me jor que hay en mi cora zón. A mén.

cer lo más bello y me jor que hay en mi cora zón. A mén.

cer lo más bello y me jor que hay en mi cora zón. A mén.

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f* Oblig.

Tpt. *f* Oblig.

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Flug. *f*

Euph. *f* unis.

Vc. *f* unis.

Cb. *f*

Tba. *f*

rit.