

HOY TE QUIERO CANTAR

Canto religioso para procesionar de C. Gabaráin
Para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2006

HOY TE QUIERO CANTAR

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

This musical score is for the piece "HOY TE QUIERO CANTAR" by Fernando Bonete. It is arranged for a full orchestra and includes a percussion section. The score is written in 8/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The instrumentation includes:

- Flauta 1ª and 2ª
- Oboe 1ª and 2ª
- Fagot 1ª and 2ª
- Requintos
- Clarinetes Principales
- Clarinete 1º - A and B
- Clarinete 2º
- Clarinete 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofón Contralto 1ª and 2ª
- Saxofón Tenor 1ª and 2ª
- Saxofones Barítonos 1º y 2º
- Trompa 1ª (en Fa), 2ª (en Fa), 3ª (en Fa), and 4ª (en Fa)
- Trompeta 1ª (en Sib), 2ª (en Sib), and 3ª (en Sib)
- Trombón 1º, 2º, and 3º
- Fliscorno 1ª and 2ª
- Bombardino 1ª and 2ª
- Tubas
- Caja
- Platos

The score is divided into two systems, each containing 18 staves. The first system starts with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and the second system starts with *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

92

Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Bsn.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hn.
Hn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Flug.
Euph.
Euph.
Tba.
S. D.
Cym.

100

FL.

FL.

Ob.

Ob.

Bsn.

Bsn.

Eb Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

B. Cl.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Flug.

Euph.

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

ff