

PESCADOR DE HOMBRES

Canto religioso de C. Gabaráin
Para Coro mixto y Banda sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Coro mixto y Banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

PESCADOR DE HOMBRES

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

The score is for a large orchestra and vocal soloists. The tempo is marked $\text{♩} = 56$. The key signature is one sharp (F#). The score includes parts for Flautas, Oboes, Fagotes, Requintos, Clarinetes Principales, Clarinetes 1°, Clarinetes 2° y 3°, Clarinetes Contraltos 1° y 2°, Clarinetes Bajos, Saxofones Sopranos, Saxofones Contraltos 1° y 2°, Saxofones Tenores 1° y 2°, Saxofones Baritonos, Saxofón Bajo, Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos, Órgano, Trompas 1° y 3° (en Fa), Trompas 2° y 4° (en Fa), Trompeta 1ª (en Sib), Trompetas 2ª y 3ª (en Sib), Trombones 1° y 2°, Trombón 3°, Fliscornos 1° y 2°, Bombardinos 1° y 2°, Violoncellos, Contrabajos, and Tubas. Dynamics range from *ff* to *p*. The vocal soloists (Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos) enter at measure 56 with the lyrics: "Tú has venido a la orilla, no has bus".

20

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Org.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

— me as mi ra do a los o jos son ri en do has di cho mi nom bre. En laa re na he de ja do mi bar ca,

— me as mi ra do a los o jos son ri en do has di cho mi nom bre. En laa re na he de ja do mi bar ca,

— me as mi ra do a los o jos son ri en do has di cho mi nom bre. En laa re na he de ja do mi bar ca,

— me as mi ra do a los o jos son ri en do has di cho mi nom bre. En laa re na he de ja do mi bar ca,

80

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Org.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

— has di cho mi nom bre. — En laa re na he de ja do mi

— has di cho mi nom bre. — En laa re na he de ja do mi

— has di cho mi nom bre. — En laa re na he de ja do mi

— has di cho mi nom bre. — En laa re na he de ja do mi

85

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

B.

Org.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug.

Euph.

Vc.

Cb.

Tba.

rit.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

bar ca, jun toa Tí busca ré o tro mar.

bar ca, jun toa Tí busca ré o tro mar.

bar ca, jun toa Tí busca ré o tro mar.

bar ca, jun toa Tí sí busca ré o tro mar.