

PESCADOR DE HOMBRES

Canto religioso de C. Gabaráin
Para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2008

PESCADOR DE HOMBRES

Armonización e Instrumentación:
Fernando Bonete

♩ = 60

Flauta 1ª
Flauta 2ª
Oboe 1º
Oboe 2º
Fagotes
Requintos
Clarinete Principal 1º
Clarinete Principal 2º
Clarinetes 1º
Clarinetes 2º
Clarinetes 3º
Clarinetes Bajos
Saxofón Contralto 1º
Saxofón Contralto 2º
Saxofón Tenor 1º
Saxofón Tenor 2º
Saxofones Baritonos
Trompa 1ª (en Fa)
Trompa 2ª (en Fa)
Trompa 3ª (en Fa)
Trompa 4ª (en Fa)
Trompeta 1ª (en Sib)
Trompeta 2ª (en Sib)
Trompeta 3ª (en Sib)
Trombón 1º
Trombón 2º
Trombón 3º
Fliscorno 1º
Fliscorno 2º
Bombardino 1º
Bombardino 2º
Tubas
Caja
Bombo y Platos

25

This page of the musical score, numbered 25, contains 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Bsn. (Bassoon), Eb Cl. (E-flat Clarinet), Cl. (Clarinet), A. Sax. (Alto Saxophone), T. Sax. (Tenor Saxophone), B. Sax. (Baritone Saxophone), Hn. (Horn), Tpt. (Trumpet), Tbn. (Trombone), Flug. (Flugelhorn), Euph. (Euphonium), Tba. (Tuba), S. D. (Snare Drum), and B. D. (Bass Drum). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano) are present throughout the score. The page concludes with a double bar line and repeat signs.

84

Fl.
Fl.
Ob.
Ob.
Bsn.
Eb Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
Cl.
B. Cl.
A. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hn.
Hn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Flug.
Flug.
Euph.
Euph.
Tba.
S. D.
B. D.