

# AVE MARIA

De F. Schubert  
para soprano o tenor, coro mixto y banda sinfónica

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.  
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:*  
© Fernando Bonete Piqueras, 2006

# AVE MARÍA de Schubert

Armonización e Instrumentación:  
Fernando Bonete

$\text{♩} = 38$

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Fagot 1ª y 2ª

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinetes Altos 1º y 2º

Clarinetes Bajos 1º y 2º

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Barítonos

Saxofón Bajo

Soprano/Tenor (Solista)

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Trompas 1ª y 3ª (en Fa)

Trompa 2ª (en Fa)

Trompeta 1ª (en Sib)

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos 1º y 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Dios te sal

Dios te sal

Dios te sal

Dios te sal

Dios te sal

(Opc. según versión instr. o vocal)

Solo (en versión instrumental, tacet)

13

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Solista

S.

C.

T.

Bass.

Hn. 1 y 3

Hn. 2

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

a 2.

Dios te sal

A veMa ri a

A veMa ri a

A veMa ri a

A veMa ri a

Solo (defecto de soprano)

2

28

FL. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

Eb Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

S.

C.

T.

Bass.

Hn. 1 y 3

Hn. 2

Tbn.

Tbn.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

San taMa ri a San ta Ma ri a Ma dre, Ma dre de

San taMa ri a San ta Ma ri a Ma dre, Ma dre de

San taMa ri a San ta Ma ri a Ma dre, Ma dre de

San taMa ri a San ta Ma ri a Ma dre, Ma dre de

37

FL. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Solista

S.

C.

T.

Bass.

Hn. 1 y 3

Hn. 2

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

nues tra muer te A

nues tra muer te A

nues tra muer te A

nues tra muer te A

nues tra muer te A

39

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Bsn. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1 y 2

T. Sax. 1 y 2

B. Sax.

Bass Sax.

Solista

S. mén.

C. mén.

T. mén.

Bass. mén.

Hn. 1 y 3 mén. rall.

Hn. 2

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Ve.

Cb. arco

Tba.