

AVE MARIA

de C. Gounod para Soprano y Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Soprano y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2017

AVE MARIA

$\text{♩} = 72$ 5
1ª

Flauta 1ª y 2ª *mf* *mp*

Oboe 1º y 2º *mf*

Corno Inglés *mf*

Fagot 1º y 2º *mf* *p*

Requintos en Mi♭ *mf* *p*

Clarinetes Principales en Sib *mf* *mp*

Clarinetes 1º en Sib *mf* *mp* *simile*

Clarinetes 2º y 3º en Sib *mf* *mp* *simile*

Clarinete Alto en Mi♭ *mf* *p*

Clarinete Bajo en Sib *mf* *p*

Soprano *A ve Ma*

Saxofón Soprano *mf* *p*

Saxofón Alto 1º y 2º *mf* *p*

Saxofón Tenor 1º y 2º *mf* *p*

Saxofón Barítono *mf* *p*

Saxofón Bajo *mf* *p*

Trompa 1ª y 3ª en Fa *mf* *p*

Trompa 2ª y 4ª en Fa *mf* *p*

Trombón 1º *mf*

Trombón 2º y 3º *mf*

Fliscorno 1º *mf*

Fliscorno 2º y 3º *mf*

Bombardino 1º en Sib *mf* *p*

Bombardino 2º y 3º en Sib *mf* *pizz.* *p*

Violonchelos *mf* *pizz.* *p*

Contrabajos *mf* *p*

Tubas en Do *mf* *p*

Timbales

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop.

Sx. Sop.

Sx. A. 1 y 2

Sx. T. 1 y 2

Sx. Bar.

Sx. Bajo

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3

Flis. 1

Flis. 2 y 3

Bno. 1

Bno. 2 y 3

Vc.

Cb.

Tba.

Tbal.

rí a gra ti a ple na, Dó minus te cum:

Fl. 1 y 2
Ob. 1 y 2
Cor. Ingl.
Fag. 1 y 2
Cl. Mib
Cl. Pral.
Cl. 1
Cl. 2 y 3
Cl. Alto
Cl. Bajo
Sop.
Sx. Sop.
Sx. A. 1 y 2
Sx. T. 1 y 2
Sx. Bar.
Sx. Bajo
Tpa. 1 y 3
Tpa. 2 y 4
Tbn. 1
Tbn. 2 y 3
Flis. 1
Flis. 2 y 3
Bno. 1
Bno. 2 y 3
Vc.
Cb.
Tba.
Tbal.

mor tis_ nos. trae. A men. trae. A men.