

# CAVALLERIA

---

# RUSTICANA

---

*Intermedio de P. Mascagni para Banda Sinfónica*

## Partitura

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Instrumentación para Banda Sinfónica:*  
**Fernando Bonete Piqueras. 2008**

# CAVALLERIA RUSTICANA

Andante sostenuto.

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requintos

Clarinetes Principales

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º

Clarinetes 3º

Clarinetes Contraltos

Clarinetes Bajos

Saxofones Sopranos

Saxofones Contraltos 1º y 2º

Saxofones Tenores 1º y 2º

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompa 1ª (en Fa)

Trompas 2ª y 3ª (en Fa)

Trompa 4ª (en Fa)

Trompetas 1ª y 2ª (en Sib)

Trompeta 3ª (en Sib)

Trombones 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Violoncellos

Contrabajos

Tubas

Timbales

Vibráfono

The image displays a full orchestral score for the opera Cavalleria Rusticana. It features 35 staves, each labeled with an instrument or voice part. The score begins with a tempo marking of 'Andante sostenuto.' The instrumentation includes woodwinds (flutes, oboes, English horn, bassoons, clarinets in various registers, saxophones), strings (trumpets, trombones, flutes, bombardinos, cellos, and basses), and percussion (timpani and vibraphone). The score contains musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *p espress.*, *sfz*, and *pp*. There are also some fingerings indicated, such as '5' and '(b)'. The score is presented in a standard musical format with clefs, key signatures, and time signatures.

20

Fl. *ff* *sentito*

Ob. *ff* *sentito*

C. A. *ff* *sentito*

Bsn. *f* *sempre legatissimo*

E♭ Cl. *ff* *sentito*

Cl. *ff* *sentito*

Cl. *ff* *sentito*

Cl. *f* *sempre legatissimo*

Cl. *f* *sempre legatissimo*

Alto Cl. *f* *sempre legatissimo*

B. Cl. *ff* *sentito*

S. Sax. *ff* *sentito*

A. Sax. *ff* *sentito*

T. Sax. *f* *sempre legatissimo*

B. Sax. *f* *sempre legatissimo*

Bass Sax. *f* *sempre legatissimo*

Hp. *ff*

Hn. *f* *sempre legatissimo*

Hn. *f* *sempre legatissimo*

Hn. *ff* *sentito*

Tpt. *ff* *sentito*

Tpt. *ff* *sentito*

Tbn. *f* *sempre legatissimo*

Tbn. *f* *sempre legatissimo*

Flug. *ff* *sentito*

Euph. *ff* *sentito*

Euph. *f* *sempre legatissimo*

Vc. *ff* *sentito*  
*pizz.*

S. Bass *ff*

Tba. *f* *sempre legatissimo*

Vib. *ff*

42

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp*

C. A. *pp* *ppp*

Bsn. *pp* *ppp*

E♭ Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Alto Cl. *pp* *ppp*

B. Cl. *pp* *ppp*

S. Sax. *pp* *ppp*

A. Sax. *pp* *ppp*

T. Sax. *pp* *ppp*

B. Sax. *pp* *ppp*

Bass Sax. *pp* *ppp*

Hp. *pp* *ppp*

Hn. *pp* *ppp*

Hn. *pp* *ppp*

Hn. *pp* *ppp*

Tpt. *pp* *ppp*

Tpt. *pp* *ppp*

Tbn. *pp* *ppp*

Tbn. *pp* *ppp*

Flug. *pp* *ppp*

Euph. *pp* *ppp*

Euph. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

S. Bass *pp* *ppp*

Tba. *pp* *ppp*

Timp. *p*

Vib. *p* *p*