

# CUATRO PIEZAS

## BREVES

Del *Álbum de la Juventud* op. 68 y *Escenas de Niños* op. 15  
Instrumentado para banda sinfónica en el año del bicentenario  
del nacimiento de R. Schumann

1. Caballescica
2. De lejanas tierras
3. Saltarello
4. Ensueño

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

# CUATRO PIEZAS BREVES

## Caballeresca

Allegretto  $\text{♩} = 100$

5

10

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagotes 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Altos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Bb

Trompetas 2ª y 3ª en Bb

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Lira

Xilófono

Vibráfono

Marimba

Triángulo

Bombo y Platos

Picc.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

E♭ Cl.

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bari. Sax.

Sax. Bajo

Arpa

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tpt. 1

Tpt. 2 y 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flisc. 1 y 2

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Vib.

Mar.

*pp*

*p*

*mf marcato*

*pp*

*pp*

guitar sord.

arco

pizz.

# De tierras lejanas

Tranquilo ♩ = 60

5

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flautin:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Flautas 1ª y 2ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Oboes 1ª y 2ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Corno Inglés:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Fagotes 1ª y 2ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Requintos en Mib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Clarinetes Principales en Sib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Clarinetes 1º en Sib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Clarinetes 2º y 3º en Sib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Clarinete Alto en Mib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Clarinetes Bajos en Sib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Saxofones Sopranos:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Saxofones Contraltos 1º y 2º:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Saxofones Tenores 1º y 2º:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Saxofones Baritonos:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Saxofón Bajo:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Arpa:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trompas 1ª y 3ª en Fa:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trompas 2ª y 4ª en Fa:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trompeta 1ª en Bb:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trompetas 2ª y 3ª en Bb:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trombones 1ª y 2ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Trombón 3ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Fliscornos 1ª y 2ª:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Bombardinos 1ª y 2ª en Sib:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Violoncellos:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Contrabajos:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Tubas en Do:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Timbales:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Vibráfono:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.
- Triángulo:** Solo part with dynamics *p* and *Tutti*.

# Saltarello

Lento ♩ = 60

Presto ♩ = 146

5

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagotes 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Contraltos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Bb

Trompetas 2ª y 3ª en Bb

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardinos 1ª y 2ª en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Vibráfono

Triángulo

Bombo y Platos

Lento ♩ = 60

Presto ♩ = 146

50

55

This page of a musical score contains measures 50 through 55. The tempo changes from Lento (♩ = 60) to Presto (♩ = 146) at measure 55. The score is for a full symphony orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl. 1 y 2
- Ob. 1 y 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1 y 2
- E♭ Cl.
- Cl. Pral.
- Cl. 1
- Cl. 2 y 3
- Cl. Alto
- Cl. Bajo
- Sop. Sax.
- Alto Sax. 1 y 2
- Ten. Sax. 1 y 2
- Bari. Sax.
- Sax. Bajo
- Arpa
- Tpa. 1 y 3
- Tpa. 2 y 4
- Tpt. 1
- Tpt. 2 y 3
- Tbn. 1 y 2
- Tbn. 3
- Flisc. 1 y 2
- Bombard. 1 y 2
- Vc.
- Cb.
- Tba.
- Timb.
- Vib.
- Tri.
- Bat.

The score features various musical notations, including dynamics such as *sfz*, *fp*, *f*, and *pp*, as well as articulation marks like accents and slurs. Performance instructions like "glass" are present for the Arpa part. The percussion parts (Tri., Bat.) are marked with *mf* and *f* dynamics.

# Ensueño

Tranquilo  $\text{♩} = 56$

5

Flautin

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1ª y 2ª

Corno Inglés

Fagotes 1ª y 2ª

Requintos en Mib

Clarinetes Principales en Sib

Clarinetes 1ª en Sib

Clarinetes 2ª y 3ª en Sib

Clarinete Alto en Mib

Clarinetes Bajos en Sib

Saxofones Sopranos

Saxofones Contraltos 1ª y 2ª

Saxofones Tenores 1ª y 2ª

Saxofones Baritonos

Saxofón Bajo

Arpa

Trompas 1ª y 3ª en Fa

Trompas 2ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Bb

Trompetas 2ª y 3ª en Bb

Trombones 1ª y 2ª

Trombón 3ª

Fliscornos 1ª y 2ª

Bombardino 1ª en Sib

Violoncellos

Contrabajos

Tubas en Do

Timbales

Vibráfono

*p*

*1º*

*Tutti*

*mf*

*Defecto de Arpa*

This page of a musical score contains 25 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1 y 2, Ob. 1 y 2, Cor. Ingl., Fag. 1 y 2, Eb Cl., Cl. Pral., Cl. 1, Cl. 2 y 3, Cl. Alto, Cl. Bajo, Sop. Sax., Alto Sax. 1 y 2, Ten. Sax. 1 y 2, Bari. Sax., Sax. Bajo, Arpa, Tpa. 1 y 3, Tpa. 2 y 4, Tpt. 1, Tpt. 2 y 3, Tbn. 1 y 2, Tbn. 3, Flisc. 1 y 2, Bombard. 1 y 2, Ve., Cb., Tba., Timb., Vib., and Bat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*. There are also performance instructions like "Obblig." and "Pl. Susp.".