

# EL CARNAVAL DE VENEZIA

*Para Flauta de Pico Soprano y Banda Sinfónica*

## Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



Copyright de esta instrumentación para Flauta de Pico Soprano y Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2018

# EL CARNAVAL DE VENECIA

Allegro  $\text{♩} = 144$

This musical score is for the piece "El Carnaval de Venecia" by Fernando Bonete Piqueras. It is written for a large orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1ª y 2ª
- Corno Inglés
- Fagot 1ª y 2ª
- Requintos en Mib
- Clarinetes Principales en Sib
- Clarinetes 1ª en Sib
- Clarinetes 2ª y 3ª en Sib
- Clarinete Alto en Mib
- Clarinete Bajo en Sib
- Saxofón Soprano
- Saxofón Alto 1ª
- Saxofón Tenor 1ª
- Saxofón Barítono
- Saxofón Bajo
- Flauta de Pico
- Trompa 1ª y 3ª en Fa
- Trompa 2ª y 4ª en Fa
- Trompeta 1ª y 2ª en Sib
- Trompeta 3ª y 4ª en Sib
- Trombón 1ª y 2ª
- Trombón 3ª y Bajo
- Fliscorno 1ª y 2ª
- Fliscorno 3ª
- Bombardino 1ª y 2ª en Sib
- Bombardino 3ª en Sib
- Violonchelos
- Contrabajos
- Tubas en Do
- Lira
- Xilófono
- Caja
- Triángulo
- Bombo y Platos

The score is in 3/4 time and features a dynamic range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The tempo is marked as Allegro with a quarter note equal to 144 beats per minute. The key signature is one sharp (F#).

This musical score is for the piece "El Carnaval de Venecia" by Fernando Bonete Piqueras, arranged for Piccolo Flute and Band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with each instrument or group of instruments having its own staff. The instruments listed on the left side of the score are: Flt. (Flute), Fl. 1 y 2 (Flute 1 and 2), Ob. 1 y 2 (Oboe 1 and 2), Cor. Ingl. (English Horn), Fag. 1 y 2 (Bassoon 1 and 2), Cl. Mib (Clarinete Mib), Cl. Pral. (Clarinete Pral.), Cl. 1 (Clarinete 1), Cl. 2 y 3 (Clarinete 2 y 3), Cl. Alto (Clarinete Alto), Cl. Bajo (Clarinete Bajo), Sax. Sp. (Saxofon Soprano), Sax. A. 1 y 2 (Saxofon Alto 1 y 2), Sax. T. 1 y 2 (Saxofon Tenor 1 y 2), Sax. Bar. (Saxofon Bariton), Sax. B. (Saxofon Bajo), Fl. pico sop. (Flauta Pico Soprano), Tpa. 1 y 3 (Trompa 1 y 3), Tpa. 2 y 4 (Trompa 2 y 4), Tta. 1 y 2 (Tromboni 1 y 2), Tta. 3 y 4 (Tromboni 3 y 4), Tbn. 1 y 2 (Tromboni 1 y 2), Tbn. 3 y B. (Tromboni 3 y Bajo), Flis. 1 y 2 (Fliscorno 1 y 2), Flis. 3 (Fliscorno 3), Bno. 1 y 2 (Bajon 1 y 2), Bno. 3 (Bajon 3), Ve. (Vibrafon), Cb. (Cajon), Tba. (Tambor), Glock. (Glockenspiel), and Caja (Caja). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, p), and articulation marks. The piece is marked with a repeat sign at the beginning of the first staff.

67

Flt.

FL 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pra.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sax. Sp.

Sax. A. 1 y 2

Sax. T. 1 y 2

Sax. Bar.

Sax. B.

Fl. pico sop.

Tpa. 1 y 3

Tpa. 2 y 4

Tta. 1 y 2

Tta. 3 y 4

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y B.

Flis. 1 y 2

Flis. 3

Bno. 1 y 2

Bno. 3

Vc.

Cb.

Tba.

Caja

Tri.

B. y Plat.