

EL VUELO DEL

MOSCARDÓN

“*Scherzo*” de la ópera de Rimsky-Korsakov
para Banda Sinfónica

Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.
Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en
las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio o procedimiento, sin la
expresa autorización del copyright.

Copyright de esta instrumentación para Banda Sinfónica:

© Fernando Bonete Piqueras, 2009

EL VUELO DEL MOSCARDÓN

Vivace.

5

The musical score consists of 26 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed on the left side of the staves are:

- Flautín
- Flautas 1º y 2º
- Oboes 1º y 2º
- Corno Inglés
- Fagot 1º y 2º
- Clarinete en Mi♭
- Clarinetes Principales en Si♭
- Clarinetes 1º en Si♭
- Clarinetes 2º y 3º en Si♭
- Clarinete Alto en Mi♭
- Clarinete Bajo en Si♭
- Saxofones Sopranos
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofones Barítonos
- Saxofón Bajo
- Trompas 1º y 3º en Fa
- Trompas 2º y 4º en Fa
- Trompeta 1º en Si♭
- Trompetas 2º y 3º en Si♭
- Trombones 1º y 2º
- Trombón 3º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardinos 1º y 2º
- Violonchelos
- Contrabajos
- Tuba
- Timbales
- Lira
- Xilófono
- Platos

Each staff includes a clef, key signature, and time signature. Dynamics such as *f*, *p*, *mp*, and *pp* are indicated throughout the score. The first page ends with a dynamic of *f*.

50

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. MiB

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.

Flt.

Fl. 1 y 2 *cresc.*

Ob. 1 y 2 *cresc.*

Cor. Ing. *cresc.*

Fag. 1 y 2 *cresc.*

Cl. Mib *cresc.*

Cl. Pral. *cresc.*

Cl. 1 *cresc.*

Cl. 2 y 3 *cresc.*

Cl. Alto *cresc.*

Cl. Bajo *cresc.*

Sop. Sax. *cresc.*

Alto Sax. 1 y 2 *cresc.*

Ten. Sax. 1 y 2 *cresc.*

Bar. Sax. *cresc.*

Bajo Sax. *cresc.*

Trmp. 1 y 3 *cresc.*

Trmp. 2 y 4 *cresc.*

Tpt. en B *cresc.*

Tpt. 2 y 3 en B *cresc.*

Tbn. 1 y 2 *cresc.*

Tbn. 3 *cresc.*

Flug. 1 y 2 *cresc.*

Euph. 1 y 2 *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Tba. *cresc.*

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.

190

Flt.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ingl.

Fag. 1 y 2

Cl. MiB

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.

195

200

Fl.

Fl. 1 y 2

Ob. 1 y 2

Cor. Ing.

Fag. 1 y 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2 y 3

Cl. Alto

Cl. Bajo

Sop. Sax.

Alto Sax. 1 y 2

Ten. Sax. 1 y 2

Bar. Sax.

Bajo Sax.

Trmp. 1 y 3

Trmp. 2 y 4

Tpt. en B

Tpt. 2 y 3 en B

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3

Flug. 1 y 2

Euph. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Glock.

Xil.

Plat.