

# FAUSTO

Ópera en cinco actos de C. Gounod

## Aria de las joyas

Para soprano y banda sinfónica

# Partitura

Inscrito el derecho del copyright en el Registro General de la Propiedad Intelectual; y en la S.G.A.E.

Queda rigurosamente prohibido, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la expresa autorización del copyright.



*Copyright de esta instrumentación para banda sinfónica:*

© Fernando Bonete Piqueras, 2010

# FAUSTO

## Aria de las Joyas

**Allegro** 5

Flauta 1<sup>ª</sup>  
Flauta 2<sup>ª</sup>  
Oboe 1<sup>º</sup>  
Oboe 2<sup>º</sup>  
Fagot 1<sup>º</sup>  
Fagot 2<sup>º</sup>  
Clarinete en Mib  
Clarinetes Principales en Sib  
Clarinetes 1<sup>º</sup> en Sib  
Clarinetes 2<sup>º</sup> en Sib  
Clarinetes 3<sup>º</sup> en Sib  
Clarinete Bajo en Sib  
Soprano-Margarita  
Saxofones Sopranos  
Saxofón Contralto 1<sup>º</sup>  
Saxofón Contralto 2<sup>º</sup>  
Saxofón Tenor 1<sup>º</sup>  
Saxofón Tenor 2<sup>º</sup>  
Saxofones Barífonos  
Trompa 1<sup>ª</sup> en Fa  
Trompa 2<sup>ª</sup> en Fa  
Trompa 3<sup>ª</sup> en Fa  
Trompetas 1<sup>º</sup>, 2<sup>º</sup> y 3<sup>º</sup> en Sib  
Trombones 1<sup>º</sup>, 2<sup>º</sup> y 3<sup>º</sup>  
Fliscorno 1<sup>º</sup>  
Fliscorno 2<sup>º</sup>  
Bombardino 1<sup>º</sup> y 2<sup>º</sup> en Sib  
Violonchelos  
Contrabajos  
Tubas en Do  
Timbales  
Triángulo  
Bombo y Platos

Ô Dieu! que de bi-joux! Est-ce un rê-ve chamant Qui m'e-blou-it, ou si j'veil-le? Mes yeux n'ont ja-mais

1. 2. Tutti

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Midi

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

M.

vu de ri ches se pare il - le!

Sop. Sax.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trmp.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en B

Tbn.

Flug.

Flug.

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

M.

ré ponds moi, Ré ponds,ré ponds,ré ponds vi te? Non, non, cen'est plustoi! Non, non,cen'est plus ton vi

Sop. Sax.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

Trmp.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en B

Tbn.

Flug.

Flug.

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

60 65

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1 *pp* *p*

Fag. 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. Bajo *pp*

M.  
sa - ge; C'est la fil - le d'un roi, C'est la fil - le d'un roi! C'en est plus toi, C'en est plus

Sop. Sax.

Alto Sax. *pp*

Alto Sax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Ten. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

Trmp.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en B

Tbn.

Flug.

Flug.

Bombard. 1 y 2

Vc. *pp* arco

Cb. *pp* arco

Tba. *pp*

Timb.

Tempo I° 165 170 175

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Mi. 1

Cl. Pral. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

M.

selle il me trou ve rait be le! Mar-gue-ri-te, ce n'est plus toi, ce n'es plus ton vi-sa-ge, Non: C'est la fit le d'un

Sop. Sax.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

Trmp.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en B

Tbn.

Flug.

Flug.

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

*p*, *f*, *pp*, *pizz.*, *arco*

180

Vivo

185

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cl. Mib

Cl. Pral.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bajo

M.

roi, Qu'onsa lueaupas sa ge.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trmp.

Trmp.

Trmp.

Tpt. en B

Tbn.

Flug.

Flug.

Bombard. 1 y 2

Vc.

Cb.

Tba.

Timb.

Tri.

Plat.

190 195 200

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Cl. Mib  
Cl. Pral.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. Bajo  
M.  
Sop. Sax.  
Alto Sax.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Trmp.  
Trmp.  
Trmp.  
Tpt. en B  
Tbn.  
Flug.  
Flug.  
Bombard. 1 y 2  
Vc.  
Cb.  
Tba.  
Timb.  
Tri.  
Plat.

*f* *ff* *f*